

Compás y Palmas 2024



Radiolé
89,2 FM



por sevillanas

REHABILITACIÓN Y PINTURAS EDIFICIOS, FACHADAS...



TRABAJOS VERTICALES

multiserviciosflore.n.s.a@hotmail.com

Compas y palmas

"Por sevillanas 2024"



Cada año, cuando se asoma la primavera, desde Radiolé Costa de la Luz queremos acercaros nuestra propuesta de sevillanas para este año. Con ellas queremos vivir y cantar a la Romería de la Bella y a otros eventos marianos como la Romería de El Rocío y todas las fiestas que jalonan nuestra provincia de Huelva. Para ello hemos realizado una selección de sevillanas de Lepe, dedicadas todas ellas a la Virgen de la Bella y también lo que denominamos Sevillanas de Oro entre las que intentamos hacer una selección de aquellos temas que han hecho historia.

Este año conmemoramos 40 años de trabajo en esta emisora. Un aniversario que no hemos querido dejar pasar sin celebrarlo ni recordarlo con nuestros oyentes. Para ello vamos a realizar una serie de actividades encaminadas a ello.

Hace 40 años que comenzamos nuestras emisiones en Lepe y en la primavera siguiente, la del año 1985 pusimos en marcha nuestro programa dedicado a las sevillanas, Compás y Palmas. Hoy como entonces seguimos con vosotros ofreciéndoos lo mejor de nuestro trabajo.

Esperamos que esta publicación sea de vuestro agrado.



Radiolé

Una publicación de Radiolé Costa de la Luz.

Dirección: José Antonio Suárez.

Redacción: Gonzalo Gregori Maestre y Manuel María Prieto Fera.

Diseño y maquetación: Rafael Orta.

Producción: Gonzalo Gregori Martín.

Publica: Radiolé Costa de la Luz.

Impresión: Imprenta Real, S.L.

Esta edición se cerró el 4/04/2024.



LA BOTICA
DE LOS PERFUMES
LEPE

*Cuidarse a buen precio
es natural*



PERFUMES | COSMÉTICA NATURAL
JABONES Y ACEITES NATURALES | AMBIENTACIÓN


LA BOTICA
DE LOS PERFUMES

PZA. ESPAÑA, 1
NÚCLEO SAN JUAN, LOCAL 2
Telf: 959 790 615 / 641 068 603
21440 LEPE (HUELVA)



“Después de tantos caminos” Aires Romeros”

I

Rompe el silencio un cerrojo
brota del aire la fe.
Brota del aire la fe
rompe el silencio un cerrojo
brota del aire la fe ay...ay
brota del aire la fe.
Brota del aire la fe
y se humedecen los ojos
de los romeros a pie ay...ay
de los romeros a pie.

II

Abren camino jinetes
centinelas del Pendón.
Centinelas del Pendón
abren camino jinetes
centinelas del Pendón ay...ay
centinelas del Pendón.
Centinelas del Pendón
la Bella lleva a su gente
de la mano hacia El Terrón ay...ay
de la mano hacia El Terrón.

“ESTRIBILLO I”

Después de tantos caminos
tantas promesas cumplías
sigo siendo un peregrino,
que tiene el alma partía
por la Bella y por su hijo.

“ESTRIBILLO II”

Después de tantos caminos
tantas promesas cumplías
tantos pasos peregrino,
mi corazón todavía
tiene celos de los pinos.

III

Una Salve subió al cielo
cuando la noche murió.
Cuando la noche murió
una Salve subió al cielo
cuando la noche murió ay...ay
cuando la noche murió.
Cuando la noche murió
y entre dos ramas de almendro
empieza a asomarse el sol ay...ay
empieza a asomarse el sol.

IV

Me trae a la mente el recuerdo
de casi dos siglos atrás.
De casi dos siglos atrás
me trae a la mente el recuerdo
de casi dos siglos atrás ay...ay
de casi dos siglos atrás.
De casi dos siglos atrás
de unos cuantos marineros
y de agosto en madrugá ay...ay
y de agosto en madrugá.

“ESTRIBILLO III”

Después de tantos caminos
tantas promesas cumplías
pongo la cruz por testigo,
que no faltaré a la cita
de tu sendero divino.

“ESTRIBILLO IV”

Después de tantos caminos
tantas promesas cumplías
sigue el perfume salino,
de nuestra Bella divina
y su santísimo hijo.



Cristian Anton

NEUMÁTICOS - MECÁNICA RÁPIDA - DIAGNOSIS



959 038 078 - 661 517 265



Pol. Ind. El Prado - C/ Arrieros, 8 - LEPE
cristiananton8@gmail.com



“Quiero volver a rezarte con esos ojos de niño”

Aires de trilla

I

Contaba solo tres años
y un mayo de madrugá.
Y un mayo de madrugá
me despertaron unos pasos
con olor a yerbabuena
y al amanecer el día
llegamos a la Cruz Primera.
Llegamos a la Cruz Primera,
de la mano de mis padres
que me llevaron contigo
y te dije guapa
bajo esa cruz del camino.

II

Su mano sobre mi mano
y como suena el tambor.
Y como suena el tambor
y esa voz clara de luna
que mi mare te cantaba
y entre fandangos valientes
agarraba a su medalla.
Agarraba su medalla,
y te decía mi Bella
te quiero con toa mi alma
y yo en su regazo
la acompañaba con palmas.

III

Súbeme padre a tus hombros
que se va y la quiero ver.
Que se va y la quiero ver
que pronto llega a El Terrón
y allí la espera el abuelo
que ha varao su patera
para rezarle del cielo.
Para rezarle del cielo,
quiero escuchar sus piropos
su viva ronco de mare
y desde sus brazos
agarrarme a sus varaes.

IV

Retorna la primavera
y otra nueva madrugá.
Y otra nueva madrugá
y esas vivencias de niño
de ofrenda vivas e higueras
sábado de romería
domingo y lunes de vuelta.
Domingo y lunes de vuelta,
que formaron mi persona
ay con tu Fé por bandera
año tras año
vivo por ti Virgen Bella.

“ESTRIBILLO”

Con ojos de niño
con la pureza del campo
y de la primera flor,
quiero volver a rezarte
fuiste mi primer amor.





Rodolia S.L.

Sanidad y nutrición para sus cultivos



Polígono Industrial de La Barca
21450 Cartaya. Huelva.

*Ponemos a su disposición
los mejores productos de las
firmas más acreditadas*

959390575 - 600412392
rodolia@rodolia.es





“Tesoro de los leperos” Palosanto

I

Ya no cuento más los días
la espera se terminó.
La espera se terminó
ya no cuento más los días
la espera se terminó
tenerte Reina
a la verita mía
es mi mayor ilusión.
Es mi mayor ilusión,
porque tu me das la vida
me alegras el corazón,
mi Virgen Bella querida
por tu imagen muero yo.

II

Igual que un niño a su madre
Lepe a su Bella buscó.
Lepe a su Bella buscó
igual que un niño a su madre
Lepe a su bella buscó
pasión de un pueblo
que devoción mas grande
hacia la madre de Dios.
Hacia la madre de Dios,
vivan esos peregrinos
que trajeron de El Terrón
a la Bella y a su hijo
creando una tradición.

III

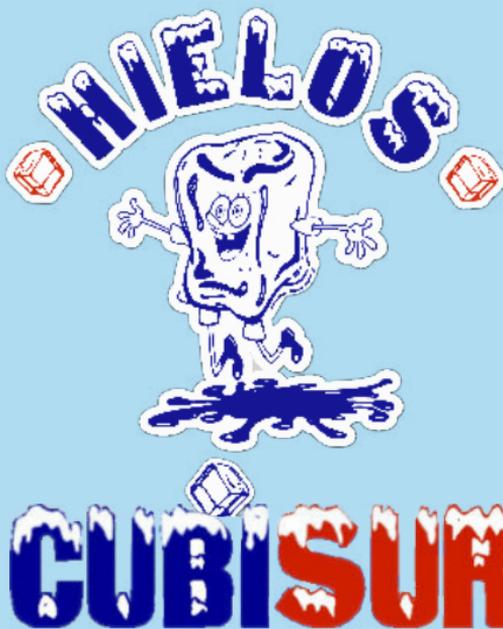
Esperaré a tu salida
con devoción y con fe.
Con devoción y con fe
esperaré a tu salida
con devoción y con fe
salgas de noche
o lo hagas por el día
siempre te acompañaré.
Siempre te acompañaré,
y entrando en la romería
a tu lado yo estaré
te seguiré mientras viva
y en tu ermita rezaré.

IV

Fue tu divina mirada
lo que a mi me cautivó.
Lo que a mi me cautivó
fue tu divina mirada
lo que a mi me cautivó
tu gran belleza
con flores perfumadas
para siempre me envolvió.
Para siempre me envolvió,
pero Lepe fue señora
de verdad quien me enseñó
a llevarte Virgen Bella
dentro de mi corazón.

“ESTRIBILLO”

Bendita fue tu llegada
como un regalo del cielo,
Virgen Pura y Soberana
tesoro de los leperos
que Dios bendiga tu estampa.



Cubitos de hielo
Escamas - Pilets

PEDIDOS

695280548

**Talabarteros, 8
Pol. El Chorrillo - LEPE**



“Hoy en Lepe se despierta la alegría”

Amigos de Lepe

I

Hoy en Lepe se despierta
la alegría
se despierta la alegría.
Hoy en Lepe se despierta
la alegría,
tamboriles por la calles
anuncian la romería,
me encuentro lejos de allí.
Hoy se nublan mis ojos
mirando el cielo,
hoy mi corazón te llora
porque no encuentra consuelo,
hoy sin querer pienso en ti.

II

Siento to los pasos que dan
los leperos
los pasos de los leperos.
Siento to los pasos que dan
los leperos,
con la virgen de la Bella
cuando van por el sendero,
a la Ermita de El Terrón.
Siento que me están
llamando las campanas,
el olor de aquellos campos
el aire por sevillanas,
a golpes de corazón.

“ESTRIBILLO”

Y en su manto
miles de piropos vuelan en su manto,
los leperos hoy cantan por ti
y yo me ahogo en un llanto
porque este año no puedo ir.

III

Esa Salve que rezaba
yo en la Ermita
que yo rezaba en la Ermita.
Esa Salve que rezaba
yo en la Ermita,
to los años le pedia
a esa virgen tan bonita,
por los que no están aquí.
Hoy te pido buen lepero
amigo mio,
te arrodilles ante ella
pongas tus cinco sentíos,
y que la reces por mí.

IV

Hoy daría yo la vida
por volver
la vida doy por volver.
Hoy daría yo la vida
por volver,
a esta gente y a la tierra
donde me vieron nacer,
por volver a esta mañana.
Hoy daría yo la vida
por besarte,
por andar este camino
con mi pueblo por rezarte,
cantando por sevillanas.





Arofa S.L.

Cultivo y comercio de frutos rojos y castañas.



Carretera Nacional 431, Km 121

 959 38 30 48

Lepe

Linda
Arofa, s.l.

naiz





“Tu Bella cara bonita” M^a Carmen González Vento

I

Quisiera ser yo plegaria
Pa adorná tu camarín.
pa adorná tu camarín
quisiera ser yo plegaria
pa adorná tu camarín,
ser espejo y rosario
pa estar siempre junto a ti.
Pa estar siempre junto a ti,
y en los rincones del alma
y en mi alegría y mi sufrir
busco tu regazo madre
para dejarme dormir.

II

Quisiera ser campanario
porque por verte me muero.
Porque por verte me muero
quisiera ser campanario
porque por verte me muero,
bajo tus plantas señora
cuando recibes a tu pueblo.
Cuando recibes a tu pueblo,
tus alfombras de oraciones
te dejemos tus romeros
tienes rosas y claveles
promesas, fe y te quiero.

III

Quisiera ser el camino
para llevarte en mis brazos
Para llevarte en mis brazos
quisiera ser el camino
para llevarte en mis brazos,
y ser Salve marinera
y entre los barcos pitando.
Y entre los barcos pitando,
ser garganta que te reza
ser romera que cantando
vaya diciendo te quiero
y entre lagrimas llorando.

IV

Quisiera ser el cabezo
que cobija a tu Ermita.
Que cobija a tu Ermita
quisiera ser el cabezo
que cobija a tu Ermita,
y ser campana que llame
y en tu cara la brisa.
Y en tu cara la brisa,
ser velas que iluminen
tu bella cara bonita
cuando vengan a velarte
y a rezarte sin prisas.

“ESTRIBILLO”

Porque tu eres señora
mi alegría de vivir
mi lucero y mi estrella,
tu eres todo para mí
virgencita de la Bella.





ARBOL
EMPLEO
TRABAJO TEMPORAL

*LOCALIZAMOS TRABAJADORES
PARA RECOLECCIÓN, PODA
Y MANTENIMIENTO*



*SI NOS NECESITA
CONTÁCTENOS*



959 38 30 51

C/ Carreteros s/n (Polígono El Prado)



“Como siento” Fe Romera

I

Que el aire lleve el suspiro
de cada flor.

Cada mano una plegaria
cada mano un sentimiento
cada mano un corazón,
que el aire lleve el suspiro
de cada flor.

Tu regazo mil colores
las manos que a ti te imploren
y nos darás tu paz,
que el aire lleve el suspiro
de cada flor.

II

La huella que deja el paso
de él que camina.

A tu lao fue rezando
a tu lao fue en silencio
a tu lao fue soñando,
la huella que deja el paso
de él que camina.

Pa llevarte a tu carreta
las promesas a tu costero
te seguirá esta fe,
la huella que deja el paso
de él que camina.

III

La brisa que llega y moja
el pensamiento.

Quien te quiere recordar
quien te quiere agradecer
quien te quiere enamorar,
la brisa que llega y moja
el pensamiento.

Tu marinera del puerto
le distes vida a este sueño
y solo sé soñar,
la brisa que llega y moja
el pensamiento.

IV

Anhelos guarda tu Ermita
del peregrino.

Porque llegas tu tan bella
en la noche más bella
con el alba más bella,
anhelos guarda tu Ermita
del peregrino.

Cuando llamen las campanas
porque al templo has de volver
Lepe te aclama,
anhelos guarda tu Ermita
del peregrino.

“ESTRIBILLO”

Por eso vivo
por eso muero
es como siento,
estos cuatro costaos mi Bella
te llevan dentro.



**Bar
Restaurante**

“LA BELLA”
(Casa Revuelta)



EL TERRÓN - 21440 - Lepe (Huelva)
Tel. 959 380 261 - labellaterron@hotmail.com



LEPEGARDEN
TUDO PARA SU JARDÍN

Semillas, abonos, fitosanitarios, prod. piscina



959383614 - 619058350
Avda. Blas Infante, 54 - LEPE
lepegarden@lepegarden.com



“Mi Cruz Primera” Antonio González “Espiri”

I

Tizná del humo por dentro
blanca de la cal por fuera.
Blanca de la cal por fuera
tizná del humo por dentro
blanca de la cal por fuera
tizná del humo por dentro
blanca de la cal por fuera.
Blanca de la cal por fuera,
donde de niño recuerdo
que a santiguarme aprendiera
que a santiguarme aprendiera
en tu cancela de hierro.

II

Cuatro vientos que se cuelan
por tus arcos pa besarte.
Por tus arcos pa besarte
cuatro vientos que se cuelan
por tus arcos pa besarte
cuatro vientos que se cuelan
por tus arcos pa besarte.
Por tus arcos pa besarte,
la luna siempre quisiera
estar llena pa alumbrarte
estar llena pa alumbrarte
en cuanto el sol se pusiera.

III

El camino de El Terrón
es fiel y eterna centinela.
Fiel y eterna centinela
El camino de El Terrón
es fiel y eterna centinela
el camino de El Terrón
fiel y eterna centinela.
Fiel y eterna centinela,
donde la Bella rezara
en las mañanas romeras
en las mañanas romeras
Salve con brisa temprana.

IV

De las mujeres leperas
no te faltarán las flores.
No te faltarán las flores
de las mujeres leperas
no te faltarán las flores
de las mujeres leperas
no te faltarán las flores.
No te faltarán las flores,
ni el cumplir de sus promesas
cuando alumbren tus faroles
cuando alumbren tus faroles
por las tardes con la fresca.

“ESTRIBILLO”
Mi Cruz Primera
la que protege y consuela
a quien le reza,
cuando en silencio le cuenta
con sinceridad sus penas.



GLASS - LEPE

glass
talleres

Siempre
cerca de ti

**EXPERTOS EN LUNAS
PARA EL AUTOMÓVIL**

- * Reparación y montaje de lunas
- * Tintado de lunas
- * Restauración de faros
- * Concertado con las compañías de seguro

GLASS-LEPE

glass
talleres



glasstalleres.com

Avda. Blas Infante, 81
659 27 39 98 - 959 67 66 96



“Hombres de la Virgen” Tradiciones Leperas

I

Envuelta en un oleaje
viene la virgen saliendo.
Viene la virgen saliendo
envuelta en un oleaje
viene la virgen saliendo,
en una marea creciente
de corazones leperos.
De corazones leperos,
miradla que guapa está
que ya se viene acercando
paramela compañero
que quiero rezar cantando.

II

Vosotros que la lleváis
en un abrazo sincero.
En un abrazo sincero
vosotros que la lleváis
en un abrazo sincero,
vosotros que sois guardianes
del tesoro más lepero.
Del tesoro más lepero,
vosotros que habéis estao
en el silencio del templo
esperando toa la tarde
que llegara este momento.

III

Un suave tintineo
se abre paso entre piropos.
Se abre paso entre piropos
un suave tintineo
se abre paso entre piropos,
mientras tu carreta avanza
despacio y muy poco a poco.
Despacio y muy poco a poco,
con cada nota que dan
se van clavando en el alma
la música que componen
tus campanillas de plata.

IV

Lepe acompaña a su Bella.
entre palmas y tambores.
Entre palmas y tambores
Lepe acompaña a su Bella
entre palmas y tambores,
y en el porche de la iglesia
quedan pétalos de flores.
Quedan pétalos de flores,
y también se quedarán
entre lágrimas y suspiros
los mayores que no pueden
hacer con ella el camino.

“ESTRIBILLO”

Moved hombres de la Virgen
el yugo de la carreta
que el niño sienta el mecío,
que parezca que la Virgen
lo está dejando dormío.



VIAJES
GONALTOUR

Gonal Travel Group - C.I.A.N. 21639-2

Avda. Andalucía, 55. Local 5.
Lepe (Huelva)

☎ 959 64 51 43

GONCA

☎ 959 38 33 74
618 51 81 78

AUTOCARES

Camino de La Redondela, S/N.
Lepe (Huelva)



Antonio González “Espiri”

Compás y palmas



Antonio González es natural de Lepe donde nació en 1969. Desde niño ha sido un gran aficionado a la Romería de la Bella y a las sevillanas, por las que siente pasión. A los doce años comenzó a aprender a tocar la guitarra, primero como alumno de Juan “El Morito” y luego de forma autodidacta. La guitarra no ha faltado nunca en sus momentos de ocio.



En 2004 presenta su primera letra al concurso Lepe por Sevillanas en la sede de la Peña Flamenca donde obtiene el premio a la mejor letra. Este respaldo le anima a seguir componiendo e interpretando sus sevillanas como solista a la Virgen Bella.

Establece relación con el grupo Ilusiones Romeras para los que compone letras destinadas al concurso de sevillanas y luego acepta la invitación a participar en él formando parte del mismo. Desde entonces ha participado en todas las ediciones de Lepe por Sevillanas llevando por delante esta afición que alterna con su trabajo. Con el grupo Ilusiones Romeras ha cosechado tres primeros premios y un segundo premio. También ha compuesto letras para otro grupo, Fe Romera, con las que ha conseguido otros galardones. En su repertorio personal tiene 20 sevillanas y una salve.

Antonio afirma que las sevillanas son parte de su día a día y que no entiende su vida sin cantar a Lepe, la Bella y su romería. A la vez que constata un mayor desapego a este tipo de cante por parte de los más jóvenes. Él lo relaciona con el actual declive de las sevillanas como fenómeno musical.

Tradiciones Leperas

Compas y palmas



El grupo Tradiciones Leperas surge en el año 2007 con el objetivo de cantarle sevillanas a la Virgen de la Bella, y a su vez participar en el concurso de Lepe por Sevillanas, siendo sus fundadores Carmelo Rodríguez y Antonio Fernández. Años más tarde, en verano de 2010, se une al grupo Rufo Mellado, haciéndose cargo de la autoría de letra y música y también como vocalista.



Desde sus orígenes el grupo no ha faltado a la cita del concurso, cosechando diversos segundos y terceros premios, destacando en el año 2015 un segundo premio con las sevillanas “Hombres de la Virgen” y otro segundo premio en 2016 con “Las campanas del Alba”, sevillanas que también consiguieron el premio a la mejor letra del cincuentenario de la Romería, teniendo el honor de cantar esas mismas sevillanas en el pregón de ese año. Además, en el pasado año 2023 participaron en el proyecto discográfico “Sinfonías de la Bella” junto a la Banda Sinfónica Municipal de Lepe.

En la actualidad componen el grupo Rufo, Carmelo y Antonio como voces, Isaac Esteban y Fran Díaz como guitarristas y Pablo Silveira a la percusión.

Además de su participación en el concurso de sevillanas lepero, verás a este grupo de amigos cantándole a la Virgen cada año sus sevillanas en el camino de ida en la Calle Caños o en la Calle Manuel Vela, así como en la Velá. Y como dicen ellos, si la salud no les falta, los veréis año tras año dejándose el alma en cada letra que componen y aportando su granito de arena para mantener el patrimonio de sevillanas dedicadas a la Romería de Lepe y a su Virgen de la Bella.



“Mi pequeño rociero”

Paco Candela

I

Camina la caravana
van los romeros andando.
Van los romeros andando
camina la caravana
van los romeros andando
y entre el sudor y la arena
ya se respira el cansancio.
Ya se respira el cansancio
yo por medio del gentío
voy con mi niño en los brazos
y pa que no se despierte
voy caminando despacio.

II

No tiene un año cumplío
y ya viene de peregrino.
Ya viene de peregrino
no tiene un año cumplío
y ya viene de peregrino
pero parece de veras
que le gustara el camino.
Que le gustara el camino
cuando se queda mirando
al simpecao sonrío
parece que le esté hablando
a mi chiquillo la Virgen.

III

Para un padre por derecho
no hay momento más divino.
No hay momento más divino
para un padre por derecho
no hay momento más divino
su madre le daba el pecho
bajo la sombra de un pino.
Bajo la sombra de un pino
mi niño es tan rociero
que se ha quedado dormío
mientras que yo le cantaba
por los Ecos del Rocío.

IV

Preñada de siete lunas
su madre el año pasao.
Su madre el año pasao
preñada de siete lunas
su madre el año pasao
le echó coraje al camino
y a la Virgen se lo trajo.
Y a la Virgen se lo trajo
en su vientre se movía
escuchando al cohetero
aún no había nació
y ya era rociero.

“ESTRIBILLO”

En la pará del camino
mientras rezaba la Salve
en la Misa de Romeros
en mis brazos se ha dormío
mi pequeño rociero.





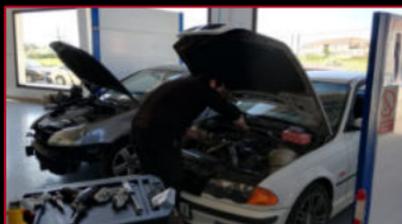
LEPEBOX

Taller Mecánico General

El taller del PIPA



* Neumáticos * Aire Acondicionado
* Matrículas * Pre-ITV



C/ Venida de la Virgen, 39 - LEPE

 959 036 177 - 616 302 011

 lepebox@hotmail.com



“La Medalla”

Ecós de las Marismas

I

Está cargado de años
y sigue haciendo el camino.
Y sigue haciendo el camino
está cargado de años
y sigue haciendo el camino,
está cargado de años
y sigue haciendo el camino.
Y sigue haciendo el camino,
aunque dice con tristeza
«para el próximo no vivo»,
al volver mira la fecha
en que le cae el Rocío.

II

Está lleno de recuerdos
y de momentos vivíos.
Y de momentos vivíos
está lleno de recuerdos
y de momentos vivíos
está lleno de recuerdos
y de momentos vivíos.
Y de momentos vivíos,
dicen que hace mucho tiempo
a «escondía» entre los pinos
en su carreta ocultaba
al Simpecado divino.

III

Me hablaba de sufrimientos,
de una raya polvorienta.
De una raya polvorienta
me hablaba de sufrimientos
de una raya polvorienta
me hablaba de sufrimientos
de una raya polvorienta.
De una raya polvorienta,
con raíces de eucaliptos
atravesando la senda,
hasta llegar a Palacio
«rendío» por las arenas.

IV

Cuenta para no acabar
como si prisa tuviera.
Como si prisa tuviera
cuenta para no acabar
como si prisa tuviera
cuenta para no acabar
como si prisa tuviera.
Como si prisa tuviera,
las noches interminables
en el calor de la hoguera,
cuando el carburo alumbraba
la parada rociera.

“ESTRIBILLO”

Y yo le he visto en el pecho
una medalla muy vieja
con un cordón «renegrío»,
que apenas se ve la cara
de la Virgen del Rocío.





ESPECIALISTAS EN *crear* HOGARES

**PVC - ALUMINIO - TOLDOS
CRISTALERÍA**



DISTRIBUIDOR OFICIAL
SOLVEN®
La **Ventana** Inteligente

C/ Argentina, 12 - LEPE



605 560 159 - 673 063 424



“Rociero del mañana”

Las Niñas de la Manola

I

Rociero del mañana
no cambies la tradición.
No cambies la tradición
rociero del mañana
no cambies la tradición
deja a esa gente que embarque
los caballos en el camión.
Los caballos en el camión,
que el camino hay que sentirlo
y hacerlo de corazón
haga viento o haga frío
o te agobie la calor.

II

Rociero del mañana
tu que sientes el Rocío.
Tu que sientes el Rocío
rociero del mañana
tu que sientes el Rocío
al compás del simpecao
cuando va por los caminos.
Cuando va por los caminos,
siente el aroma del campo
y la sombra de los pinos
el tilín de la carreta
y el andar del peregrino.

III

Rociero del mañana
de promesa iras andando.
De promesa iras andando
rociero del mañana
de promesa iras andando
por los surcos del camino
que el simpecao va dejando.
Que el simpecao va dejando,
la brisa de la marisma
en la cara te ira dando
y en la historia del Rocío
tus pasos iran quedando.

IV

Rociero del mañana
cuida siempre La Rocina.
Cuida siempre La Rocina
rociero del mañana
cuida siempre La Rocina
y que en ella siempre habite
la Reina de las marismas.
La Reina de las marismas,
vive siempre las arenas
sigue el surco de los pinos
que el Rocío está en la aldea
pero empieza en el camino.

“ESTRIBILLO”

Que no se pare el tambor
que repiquen los palillos
guitarras y panderetas,
que el Rocío hay que vivirlo
al lao de las carretas.



gober

PRODUCTOS PESCADOS EN ALTA MAR
Y CONGELADOS A BORDO

959380169

959383017

Pol. Industrial
La Gravera, 46
LEPE

ZONA DE CAPTURA
ATLÁNTICO CENTRO-
ESTE



*El sabor de lo
natural*





“A tu madre” Las Carlotas

I

Hay una mujer que vive
solamente pa' quererte.
Solamente pa' quererte,
hay una mujer que vive
solamente pa' quererte,
porque el día que naciste
tú le cambiaste su suerte.
Esa mujer es tu madre
la que te llevó en su seno
y luego te dio la vida,
la que amantó sus sueños
de quererte mientras viva.

II

Hay una mujer que espera
desvelá' hasta que tú llegues.
Desvelá' hasta que tú llegues,
hay una mujer que espera
desvelá' hasta que tú llegues,
y no se queda dormida
hasta que tú no apareces.
Esa mujer es tu madre
la que tapa tus errores
la que te tiende su mano,
la que le dice a tu padre
que ayer llegaste temprano.

III

Hay una mujer que sufre
cuando te ve pensativo.
Cuando te ve pensativo,
Hay una mujer que sufre
Cuando te ve pensativo,
Sin saber si es bueno o malo
lo que te tiene cautivo.
Esa mujer es tu madre
la que cumple sus promesas
la que colma tus anhelos,
la que se siente contenta
de tener un hijo bueno.

IV

Hay una mujer que reza
pa' que Dios esté contigo.
Pa' que Dios esté contigo,
hay una mujer que reza
Pa' que Dios este contigo,
por si ella falta un día
no te encuentres sin amigo.
Esa mujer es tu madre
y a las que te están cantando
escúchales este consejo,
mientras la tengas contigo
la tienes que estar queriendo.

“ESTRIBILLO”

Si la tienes, dale un beso
y cuídala to' los días,
te hace falta como el aire,
como tu madre te quiere
nunca va a quererte nadie.



e Franquinho

Asador al Carbón

TODO
AL
CARBÓN



OFERTA:
POLLO+PATATAS+BEBIDAS

12.20€

Encargos

 **691 115 880**

Avda. de la Diputación, 52 - LEPE

Ecos del Rocío

Compas y palmas



Cuenta el viento de poniente, que en la década de los cincuenta nacieron cuatro chiquillos fruto del amor entre cuatro guapas roteñas y cuatro padres campesinos.



La Historia de Ecos del Rocío, comienza a principios de los años 80, en Rota (Cádiz) y surge de un grupo de amigos a los cuales les unía la amistad desde la infancia y más tarde la afición por el mundo de las Sevillanas.

En 1984 comienzan su carrera discográfica, editando su primer disco “Mi Rocío”, donde la mayoría de los temas fueron del maestro Oliva y música de José Manuel Moya, excepto dos temas “Amor en la viña” y “Mi guitarra Campera” que fueron compuestos por Miguel Moyares, componente del grupo, siendo este el principio de una larga trayectoria como autor y compositor, marcando en el grupo un estilo y personalidad en la forma de interpretar las sevillanas.

Su trayectoria musical la avalan 36 discos editados, 14 discos de oro, 2 discos de platino y 1 disco de diamante con más de dos millones de discos vendidos. Han cantado en los mejores teatros y escenarios de nuestro país y en cuanto a su trayectoria personal les avala la sencillez, personas nobles y llanas, Jesús, Miguel, Paco y Juan Manuel, “Ecos del Rocío”

Enamorados de su Rota natal, la que les concedió la Calabaza y Urta de Oro, les hizo Roteñista Cultural, les otorgó una Avenida a nombre de Ecos del Rocío y les entregó la Medalla de Oro de la Ciudad.

Cuarenta años después de dedicación a la música, les queda del camino andado, el rescoldo de lo hecho por gusto y satisfacción.

con los colores de Lepe...

vibe
CARBURANTES

The logo consists of the word 'vibe' in a stylized font. The 'vi' is green, and the 'be' is blue. A fuel gauge icon is integrated into the letter 'i', showing a needle pointing towards 'F' (Full) and 'E' (Empty). Below 'vibe' is the word 'CARBURANTES' in a bold, blue, sans-serif font.

**CARBURANTES
VIRGEN DE LA BELLA**

**SERVICIO DE GASOLINERA
LAVADO DE COCHES
ASPIRADORA**

**CTRA. LEPE - EL TERRÓN KM. 1,5 / TEL. 959 383 687
POLÍGONO EL PRADO - C/ ESPARTEROS Nº 2
(ABIERTO 24 H)**



“Mi pequeño Manolillo”

Ecós del Rocio

I

Ayer me estuve acordando,
de mi primer cigarrillo.
Mi pequeño Manolillo
ha cambiao los patines
y su forma de jugar,
por un sueño de jardines
y una novia de verdad.
Y vengo de trabajar,
y me encuentro a la chiquilla,
con los libros en el portal,
cómo puedo yo decirle
que la tiene que dejar.

II

Olía a lluvia la tarde,
estudiando se ha dormío.
Se rompió la primavera
en un mundo de colores,
cortó su primera flor,
entre pluma, beso y flores
se escapó su corazón.
Y me he parado a pensar,
que su madre me besaba
a escondía en un portal,
cómo puedo yo decirle
que le tiene que dejar.

III

Se le rompió la palabra,
y lo que él prometía.
Se marcaba su camino,
no pensó que en esta vida
cuando se tiene su edad,
siempre aparece esa niña
que te quiere de verdad.
Lo tengo que perdonar,
¿quién no dio una vez un beso
entre gomas de borrar?
cómo puedo yo decirle
que la tiene que dejar.

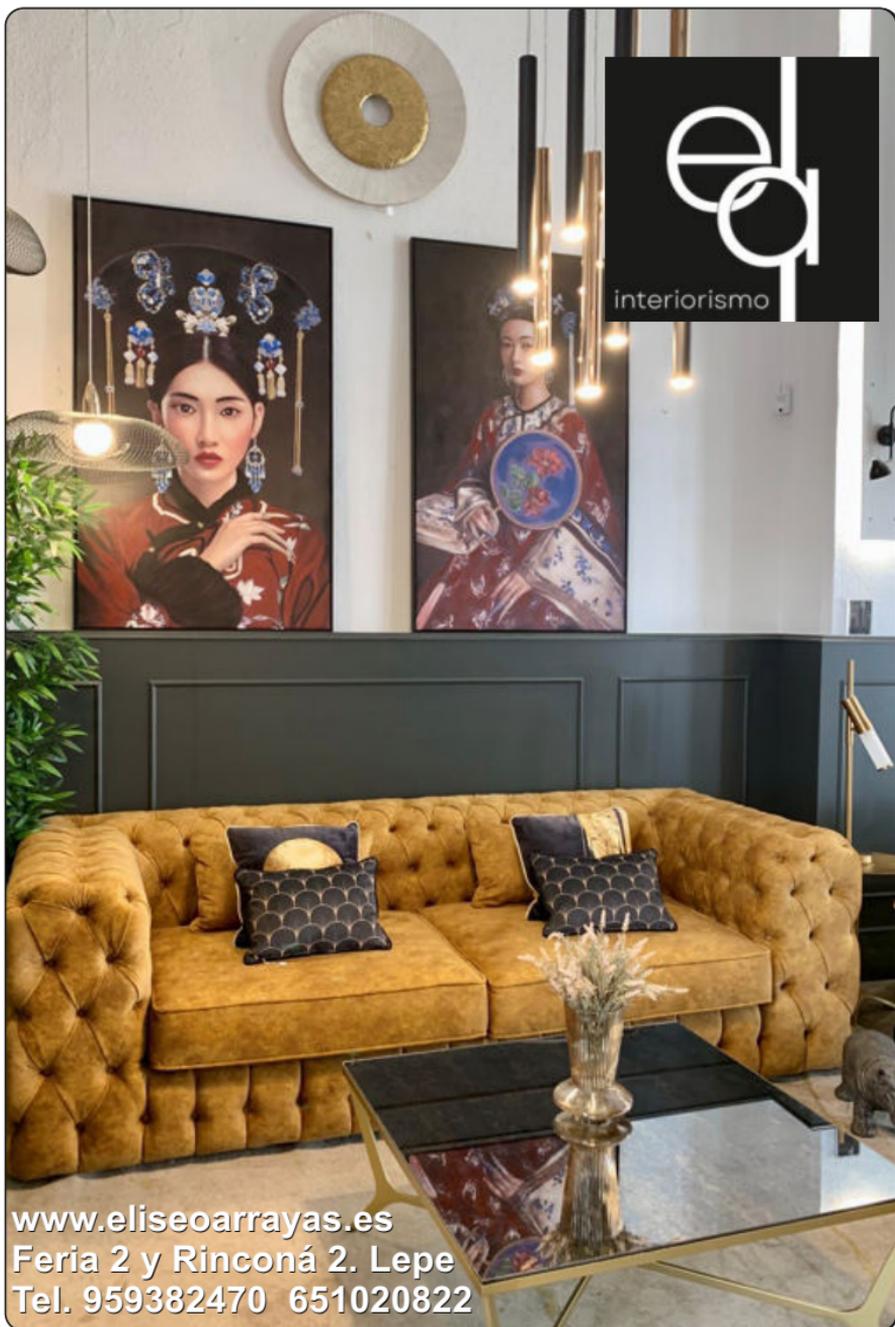
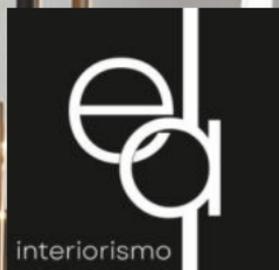
IV

Quiero romper el silencio,
pero no tengo palabras.
Mi pequeño Manolillo,
mi jilguero enamorado,
pero qué cansado está,
entre exámenes, dictados
y su novia de verdad.
Y digo se acabo ya,
y me encuentro a la chiquilla
con los libros en el portal,
cómo puedo yo decirle
que la tiene que dejar

“ESTRIBILLO”

Y se duerme con las luces encendías
a la noche le robo tiempo pal día,
vive locamente enamorado
cómo le digo a mi pequeño Manolillo
que enamorarse es malo.





www.eliseoarrayas.es
Feria 2 y Rinconá 2. Lepe
Tel. 959382470 651020822



“Cuando se casa una hermana”

Marisol Bizcocho

I

Mañana de boda llega,
abre la ventana prima
que vea a la peluquera.
Se alborotan las vecinas
se desata la locura, - (Bis)
ponle bien el velo prima
que la está esperando el cura.
La alegría se desboca
la está esperando el cochero
la está esperando el cochero,
y en los labios de su boca
mi hermana lleva un sí quiero.

II

En su cuarto y en su cama,
todo huele a despedida
cuando se casa una hermana.
Queda un carmín "resequí",
unos tenis en el suelo -(Bis)
y en lo alto de un "vestío"
las horquillas de su pelo.
Una "mare" que no entra
por no sentirse vacía
por no sentirse vacía,
y una cama recién hecha
por si vuelve cualquier día

III

Desde las claras del día,
se empapan siete pañuelos
Con lágrimas de alegría.
Mi hermana no quiere irse
Entre despierta y "dormía", -(Bis)
yo la he visto despedirse
de su Barbie "prefería".
Mi abuela pone bien puestas
las florecillas del ramo
las florecillas del ramo,
mi hermana es una princesa
con un sí quiero en sus labios.

IV

Cuando se casa una hermana,
siempre esperan unos ojos
mirando por la ventana.
Y se despierta el recuerdo
de una niña gateando, - (Bis)
mientras repite el silencio
hija ven de vez en cuando.
Y en el vacío de un cuarto
cuando se casa una hermana
cuando se casa una hermana,
siempre se quedan llorando
los peluches de su cama.

“ESTRIBILLO”

Que repiquen las campanas
que ha pedido su mano
el muchacho que la ama,
y en la Iglesia está esperando
"pa" casarse con mi hermana.





Tu seguro de salud
completo sin subidas
durante 3 años

HASTA
**3 MESES
GRATIS**
EN SALUD CON DENTAL!



SegurCaixa Adeslas



SegurCaixa
HOGAR



SegurCaixa
AUTO



SegurCaixa
NEGOCIO



SegurCaixa
DECESOS

RAFAEL GARRIDO RENGEL - Oficina Comercial

Avda. Andalucía, 18 - Lepe
lepe@oac.segurcaixaadeslas.es

959 734 218



“Huelva, donde el fandango ha nació” Los Marismeños

I

Es mi Huelva por la ría
una copla que se baña.
Una copla que se baña
es mi Huelva por la ría
una copla que se baña,
es mi Huelva por la ría
una copla que se baña.
Una copla que se baña,
una barca de ilusione
de Isla a Matalascaña'
es torera en Colombina'
una perla al sur de España.

II

Es mi Huelva bodeguera
tierra llena de buen vino.
Tierra llena de buen vino
es mi Huelva bodeguera
tierra llena de buen vino,
es mi Huelva bodeguera
tierra llena de buen vino.
Tierra llena de buen vino,
es la huella en las arena'
que dejan los peregrino'
es la brisa de Doñana
perfumaíta de vino.

III

Es mi Huelva andevaleña
si al Andévalo s'arrima.
Si al Andévalo s'arrima
es mi Huelva andevaleña
si al Andévalo s'arrima,
es mi Huelva andevaleña
Si al Andévalo s'arrima.
Si al Andévalo s'arrima,
el quejío más valiente
al estilo de las mina'
es el duende del Alosno
que ronda por las esquina'.

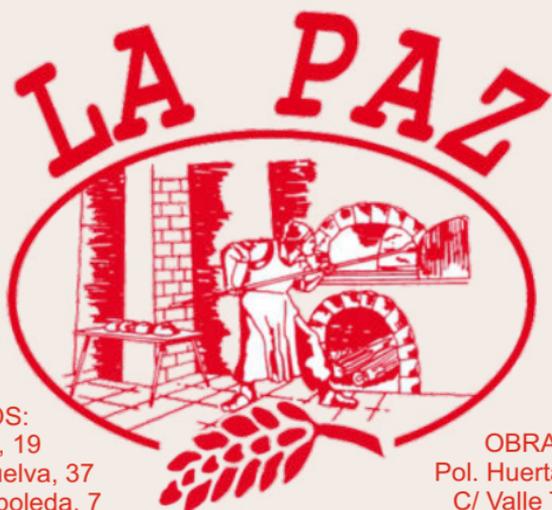
IV

Es mi Huelva un paraíso
por la Sierra de Arcena.
Por la Sierra de Arcena
es mi Huelva un paraíso
por la Sierra de Arcena,
es mi Huelva un paraíso
por la Sierra de Arcena.
Por la Sierra de Arcena,
una alfombra de colores
al llegar la primavera
pregonera Cruz de Mayo
y también carnalera.

“ESTRIBILLO”

Es guitarra y aguardiente
y mostrador de taberna
donde el fandango ha nació,
es mi Huelva una plegaria
es marisma y es rocío.





DESPACHOS:
C/ Río Miño, 19
Avda. de Huelva, 37
Avda. La Arboleda, 7

OBRADOR:
Pol. Huerta Márquez
C/ Valle Taray, 13



PANADERÍA - PASTERÍA - TARTAS POR ENCARGO

TELF.: 959504481 - 661541877
e-mail: panaderia_lapaz@hotmail.com





“Sobre los cristales” Los Romeros de la Puebla

I

Sobre los cristales
la lluvia caía,
con lento compás.
Con lento compás
sobre los cristales
la lluvia caía. bis.
con lento compás. bis.
Con lento compás,
llenando mi alma
de melancolía. bis.
y de soledad. bis.

II

Aquellos amigos
mi tierra y mi gente,
los cambié por ti.
Los cambié por ti
aquellos amigos
mi tierra y mi gente. bis.
los cambié por ti. bis.
Los cambié por ti,
y tu no supistes
al cambio quererme. bis.
y hacerme feliz. bis.

III

Hoy salio la luna
como cada día,
pero tú no estás.
Pero tú no estás
hoy salió la luna
como cada día. bis.
pero tú no estás. bis.
Pero tú no estás,
desde que te fuiste
mi cama esta fría. bis.
mi puerta cerrá. bis.

IV

Lluvia de puñales
pidiendo venganza,
golpea mi sien.
Golpea mi sien
lluvia de puñales
pidiendo venganza. bis.
golpea mi sien. bis.
Golpea mi sien,
pero aunque me hiera
tengo la esperanza. bis.
que quieras volver. bis.

“ESTRIBILLO”

Tal vez tú estés llorando como yo
tal vez llorarás,
no busques un culpable, somos dos
porque hicimos un juego de un amor
que era de verdad.



FONLEPE S.L.

**MATERIALES DE
FONTANERÍA**

**INSTALACIONES
DE AGUA Y GAS**



Teléfonos: 651 825 039 - 615 176 365

e-mail: fonlepe@gmail.com

Avda. Blas Infante, 71. Tlf. 959 382 417

21440 Lepe (Huelva)

AUDILE

CLÍNICA AUDITIVA



PRUEBA GRATIS TUS
AUDÍFONOS EN CASA



ESTUDIO Y VALORACIÓN
TOTALMENTE GRATIS

JUNTO AL
CENTRO DE
SALUD DE LEPE



clinicaaudite@gmail.com
@clinicaauditivaudite
Clínica Audtiva Audite

CARRETERA LA ANTILLA
AVENIDA DIPUTACIÓN, 56



697 503 552



NUEVA exposición



CETRALEP SL.

FRANCISCO GONZÁLEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN,
TRANSPORTE Y CONTENEDORES

959 50 45 45

673 09 81 84

645 88 52 78

cetralep@gmail.com



Camino de La Redondela, S/n - LEPE (Huelva) Apto. Correos Nº 257