

# *Compás y Palmas 2024*



**Radiolé**  
89,2 FM



*por sevillanas*

**REHABILITACIÓN Y PINTURAS EDIFICIOS, FACHADAS...**



**TRABAJOS VERTICALES**

[multiserviciosflore.n.s.a@hotmail.com](mailto:multiserviciosflore.n.s.a@hotmail.com)

# Compas y palmas

## "Por sevillanas 2024"



Cada año, cuando se asoma la primavera, desde Radiolé Costa de la Luz queremos acercaros nuestra propuesta de sevillanas para este año. Con ellas queremos vivir y cantar a la Romería de la Bella y a otros eventos marianos como la Romería de El Rocío y todas las fiestas que jalonan nuestra provincia de Huelva. Para ello hemos realizado una selección de sevillanas de Lepe, dedicadas todas ellas a la Virgen de la Bella y también lo que denominamos Sevillanas de Oro entre las que intentamos hacer una selección de aquellos temas que han hecho historia.

Este año conmemoramos 40 años de trabajo en esta emisora. Un aniversario que no hemos querido dejar pasar sin celebrarlo ni recordarlo con nuestros oyentes. Para ello vamos a realizar una serie de actividades encaminadas a ello.

Hace 40 años que comenzamos nuestras emisiones en Lepe y en la primavera siguiente, la del año 1985 pusimos en marcha nuestro programa dedicado a las sevillanas, Compás y Palmas. Hoy como entonces seguimos con vosotros ofreciéndoos lo mejor de nuestro trabajo.

Esperamos que esta publicación sea de vuestro agrado.



# Radiolé

*Una publicación de Radiolé Costa de la Luz.*

**Dirección:** José Antonio Suárez.

**Redacción:** Gonzalo Gregori Maestre y Manuel María Prieto Fera.

**Diseño y maquetación:** Rafael Orta.

**Producción:** Gonzalo Gregori Martín.

**Publica:** Radiolé Costa de la Luz.

**Impresión:** Imprenta Real, S.L.

**Esta edición se cerró el 4/04/2024.**



LA BOTICA  
DE LOS PERFUMES  
LEPE

*Cuidarse a buen precio  
es natural*



PERFUMES | COSMÉTICA NATURAL  
JABONES Y ACEITES NATURALES | AMBIENTACIÓN

  
**LA BOTICA**  
DE LOS PERFUMES

PZA. ESPAÑA, 1  
NÚCLEO SAN JUAN, LOCAL 2  
Telf: 959 790 615 / 641 068 603  
21440 LEPE (HUELVA)



# “Después de tantos caminos” Aires Romeros”

## I

Rompe el silencio un cerrojo  
brota del aire la fe.  
Brota del aire la fe  
rompe el silencio un cerrojo  
brota del aire la fe ay...ay  
brota del aire la fe.  
Brota del aire la fe  
y se humedecen los ojos  
de los romeros a pie ay...ay  
de los romeros a pie.

## II

Abren camino jinetes  
centinelas del Pendón.  
Centinelas del Pendón  
abren camino jinetes  
centinelas del Pendón ay...ay  
centinelas del Pendón.  
Centinelas del Pendón  
la Bella lleva a su gente  
de la mano hacia El Terrón ay...ay  
de la mano hacia El Terrón.

### “ESTRIBILLO I”

Después de tantos caminos  
tantas promesas cumplías  
sigo siendo un peregrino,  
que tiene el alma partía  
por la Bella y por su hijo.

### “ESTRIBILLO II”

Después de tantos caminos  
tantas promesas cumplías  
tantos pasos peregrino,  
mi corazón todavía  
tiene celos de los pinos.

## III

Una Salve subió al cielo  
cuando la noche murió.  
Cuando la noche murió  
una Salve subió al cielo  
cuando la noche murió ay...ay  
cuando la noche murió.  
Cuando la noche murió  
y entre dos ramas de almendro  
empieza a asomarse el sol ay...ay  
empieza a asomarse el sol.

## IV

Me trae a la mente el recuerdo  
de casi dos siglos atrás.  
De casi dos siglos atrás  
me trae a la mente el recuerdo  
de casi dos siglos atrás ay...ay  
de casi dos siglos atrás.  
De casi dos siglos atrás  
de unos cuantos marineros  
y de agosto en madrugá ay...ay  
y de agosto en madrugá.

### “ESTRIBILLO III”

Después de tantos caminos  
tantas promesas cumplías  
pongo la cruz por testigo,  
que no faltaré a la cita  
de tu sendero divino.

### “ESTRIBILLO IV”

Después de tantos caminos  
tantas promesas cumplías  
sigue el perfume salino,  
de nuestra Bella divina  
y su santísimo hijo.



Cristian Anton

**NEUMÁTICOS - MECÁNICA RÁPIDA - DIAGNOSIS**



**959 038 078 - 661 517 265**



**Pol. Ind. El Prado - C/ Arrieros, 8 - LEPE**  
**cristiananton8@gmail.com**



“Quiero volver a rezarte con esos ojos de niño”

## Aires de trilla

### I

Contaba solo tres años  
y un mayo de madrugá.  
Y un mayo de madrugá  
me despertaron unos pasos  
con olor a yerbabuena  
y al amanecer el día  
llegamos a la Cruz Primera.  
Llegamos a la Cruz Primera,  
de la mano de mis padres  
que me llevaron contigo  
y te dije guapa  
bajo esa cruz del camino.

### II

Su mano sobre mi mano  
y como suena el tambor.  
Y como suena el tambor  
y esa voz clara de luna  
que mi mare te cantaba  
y entre fandangos valientes  
agarraba a su medalla.  
Agarraba su medalla,  
y te decía mi Bella  
te quiero con toa mi alma  
y yo en su regazo  
la acompañaba con palmas.

### III

Súbeme padre a tus hombros  
que se va y la quiero ver.  
Que se va y la quiero ver  
que pronto llega a El Terrón  
y allí la espera el abuelo  
que ha varao su patera  
para rezarle del cielo.  
Para rezarle del cielo,  
quiero escuchar sus piropos  
su viva ronco de mare  
y desde sus brazos  
agarrarme a sus varaes.

### IV

Retorna la primavera  
y otra nueva madrugá.  
Y otra nueva madrugá  
y esas vivencias de niño  
de ofrenda vivas e higueras  
sábado de romería  
domingo y lunes de vuelta.  
Domingo y lunes de vuelta,  
que formaron mi persona  
ay con tu Fé por bandera  
año tras año  
vivo por ti Virgen Bella.

### “ESTRIBILLO”

Con ojos de niño  
con la pureza del campo  
y de la primera flor,  
quiero volver a rezarte  
fuiste mi primer amor.







# Rodolia S.L.

**Sanidad y nutrición para sus cultivos**



Polígono Industrial de La Barca  
21450 Cartaya. Huelva.

***Ponemos a su disposición  
los mejores productos de las  
firmas más acreditadas***

959390575 - 600412392  
rodolia@rodolia.es





# “Tesoro de los leperos” Palosanto

## I

Ya no cuento más los días  
la espera se terminó.  
La espera se terminó  
ya no cuento más los días  
la espera se terminó  
tenerte Reina  
a la verita mía  
es mi mayor ilusión.  
Es mi mayor ilusión,  
porque tu me das la vida  
me alegras el corazón,  
mi Virgen Bella querida  
por tu imagen muero yo.

## II

Igual que un niño a su madre  
Lepe a su Bella buscó.  
Lepe a su Bella buscó  
igual que un niño a su madre  
Lepe a su bella buscó  
pasión de un pueblo  
que devoción mas grande  
hacia la madre de Dios.  
Hacia la madre de Dios,  
vivan esos peregrinos  
que trajeron de El Terrón  
a la Bella y a su hijo  
creando una tradición.

## III

Esperaré a tu salida  
con devoción y con fe.  
Con devoción y con fe  
esperaré a tu salida  
con devoción y con fe  
salgas de noche  
o lo hagas por el día  
siempre te acompañaré.  
Siempre te acompañaré,  
y entrando en la romería  
a tu lado yo estaré  
te seguiré mientras viva  
y en tu ermita rezaré.

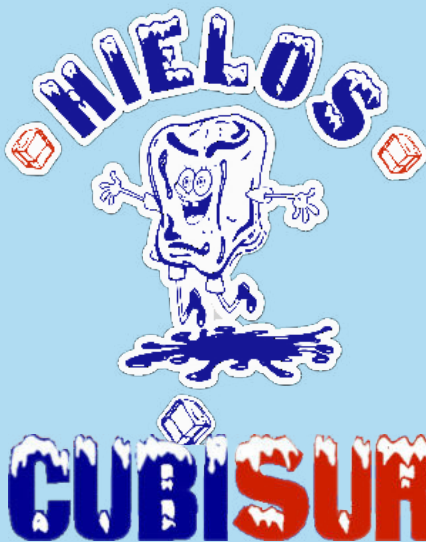
## IV

Fue tu divina mirada  
lo que a mi me cautivó.  
Lo que a mi me cautivó  
fue tu divina mirada  
lo que a mi me cautivó  
tu gran belleza  
con flores perfumadas  
para siempre me envolvió.  
Para siempre me envolvió,  
pero Lepe fue señora  
de verdad quien me enseñó  
a llevarte Virgen Bella  
dentro de mi corazón.

## “ESTRIBILLO”

Bendita fue tu llegada  
como un regalo del cielo,  
Virgen Pura y Soberana  
tesoro de los leperos  
que Dios bendiga tu estampa.





Cubitos de hielo  
Escamas - Pilets

**PEDIDOS**

**695280548**

**Talabarteros, 8  
Pol. El Chorrillo - LEPE**



## “Hoy en Lepe se despierta la alegría”

### Amigos de Lepe

#### I

Hoy en Lepe se despierta  
la alegría  
se despierta la alegría.  
Hoy en Lepe se despierta  
la alegría,  
tamboriles por la calles  
anuncian la romería,  
me encuentro lejos de allí.  
Hoy se nublan mis ojos  
mirando el cielo,  
hoy mi corazón te llora  
porque no encuentra consuelo,  
hoy sin querer pienso en ti.

#### II

Siento to los pasos que dan  
los leperos  
los pasos de los leperos.  
Siento to los pasos que dan  
los leperos,  
con la virgen de la Bella  
cuando van por el sendero,  
a la Ermita de El Terrón.  
Siento que me están  
llamando las campanas,  
el olor de aquellos campos  
el aire por sevillanas,  
a golpes de corazón.

#### “ESTRIBILLO”

Y en su manto  
miles de piropos vuelan en su manto,  
los leperos hoy cantan por ti  
y yo me ahogo en un llanto  
porque este año no puedo ir.

#### III

Esa Salve que rezaba  
yo en la Ermita  
que yo rezaba en la Ermita.  
Esa Salve que rezaba  
yo en la Ermita,  
to los años le pedia  
a esa virgen tan bonita,  
por los que no están aquí.  
Hoy te pido buen lepero  
amigo mio,  
te arrodilles ante ella  
pongas tus cinco sentíos,  
y que la reces por mí.

#### IV

Hoy daría yo la vida  
por volver  
la vida doy por volver.  
Hoy daría yo la vida  
por volver,  
a esta gente y a la tierra  
donde me vieron nacer,  
por volver a esta mañana.  
Hoy daría yo la vida  
por besarte,  
por andar este camino  
con mi pueblo por rezarte,  
cantando por sevillanas.




***Arofa S.L.***

***Cultivo y comercio de frutos rojos y castañas.***



***Carretera Nacional 431, Km 121***

** 959 38 30 48**

***Lepe***

***Linda***  
*Arofa, s l*

***naiz***





# “Tu Bella cara bonita” M<sup>a</sup> Carmen González Vento

## I

Quisiera ser yo plegaria  
Pa adorná tu camarín.  
pa adorná tu camarín  
quisiera ser yo plegaria  
pa adorná tu camarín,  
ser espejo y rosario  
pa estar siempre junto a ti.  
Pa estar siempre junto a ti,  
y en los rincones del alma  
y en mi alegría y mi sufrir  
busco tu regazo madre  
para dejarme dormir.

## II

Quisiera ser campanario  
porque por verte me muero.  
Porque por verte me muero  
quisiera ser campanario  
porque por verte me muero,  
bajo tus plantas señora  
cuando recibes a tu pueblo.  
Cuando recibes a tu pueblo,  
tus alfombras de oraciones  
te dejemos tus romeros  
tienes rosas y claveles  
promesas, fe y te quiero.

## III

Quisiera ser el camino  
para llevarte en mis brazos  
Para llevarte en mis brazos  
quisiera ser el camino  
para llevarte en mis brazos,  
y ser Salve marinera  
y entre los barcos pitando.  
Y entre los barcos pitando,  
ser garganta que te reza  
ser romera que cantando  
vaya diciendo te quiero  
y entre lagrimas llorando.

## IV

Quisiera ser el cabezo  
que cobija a tu Ermita.  
Que cobija a tu Ermita  
quisiera ser el cabezo  
que cobija a tu Ermita,  
y ser campana que llame  
y en tu cara la brisa.  
Y en tu cara la brisa,  
ser velas que iluminen  
tu bella cara bonita  
cuando vengán a velarte  
y a rezarte sin prisas.

## “ESTRIBILLO”

Porque tu eres señora  
mi alegría de vivir  
mi lucero y mi estrella,  
tu eres todo para mí  
virgencita de la Bella.





ARBOL  
EMPLEO  
TRABAJO TEMPORAL

*LOCALIZAMOS TRABAJADORES  
PARA RECOLECCIÓN, PODA  
Y MANTENIMIENTO*



*SI NOS NECESITA  
CONTÁCTENOS*



**959 38 30 51**

**C/ Carreteros s/n (Polígono El Prado)**



## “Como siento” Fe Romera

### I

Que el aire lleve el suspiro  
de cada flor.

Cada mano una plegaria  
cada mano un sentimiento  
cada mano un corazón,  
que el aire lleve el suspiro  
de cada flor.

Tu regazo mil colores  
las manos que a ti te imploren  
y nos darás tu paz,  
que el aire lleve el suspiro  
de cada flor.

### II

La huella que deja el paso  
de él que camina.

A tu lao fue rezando  
a tu lao fue en silencio  
a tu lao fue soñando,  
la huella que deja el paso  
de él que camina.

Pa llevarte a tu carreta  
las promesas a tu costero  
te seguirá esta fe,  
la huella que deja el paso  
de él que camina.

### III

La brisa que llega y moja  
el pensamiento.

Quien te quiere recordar  
quien te quiere agradecer  
quien te quiere enamorar,  
la brisa que llega y moja  
el pensamiento.

Tu marinera del puerto  
le distes vida a este sueño  
y solo sé soñar,  
la brisa que llega y moja  
el pensamiento.

### IV

Anhelos guarda tu Ermita  
del peregrino.

Porque llegas tu tan bella  
en la noche más bella  
con el alba más bella,  
anhelos guarda tu Ermita  
del peregrino.

Cuando llamen las campanas  
porque al templo has de volver  
Lepe te aclama,  
anhelos guarda tu Ermita  
del peregrino.

### “ESTRIBILLO”

Por eso vivo  
por eso muero  
es como siento,  
estos cuatro costaos mi Bella  
te llevan dentro.



**Bar  
Restaurante**

**“LA BELLA”**  
(Casa Revuelta)



**EL TERRÓN - 21440 - Lepe (Huelva)**  
Tel. 959 380 261 - [labellaterron@hotmail.com](mailto:labellaterron@hotmail.com)



**LEPEGARDEN**  
**TUDO PARA SU JARDÍN**

**Semillas, abonos, fitosanitarios, prod. piscina**



**959383614 - 619058350**  
**Avda. Blas Infante, 54 - LEPE**  
[lepegarden@lepegarden.com](mailto:lepegarden@lepegarden.com)





# “Mi Cruz Primera” Antonio González “Espiri”

## I

Tizná del humo por dentro  
blanca de la cal por fuera.  
Blanca de la cal por fuera  
tizná del humo por dentro  
blanca de la cal por fuera  
tizná del humo por dentro  
blanca de la cal por fuera.  
Blanca de la cal por fuera,  
donde de niño recuerdo  
que a santiguarme aprendiera  
que a santiguarme aprendiera  
en tu cancela de hierro.

## II

Cuatro vientos que se cuelan  
por tus arcos pa besarte.  
Por tus arcos pa besarte  
cuatro vientos que se cuelan  
por tus arcos pa besarte  
cuatro vientos que se cuelan  
por tus arcos pa besarte.  
Por tus arcos pa besarte,  
la luna siempre quisiera  
estar llena pa alumbrarte  
estar llena pa alumbrarte  
en cuanto el sol se pusiera.

## III

El camino de El Terrón  
es fiel y eterna centinela.  
Fiel y eterna centinela  
El camino de El Terrón  
es fiel y eterna centinela  
el camino de El Terrón  
fiel y eterna centinela.  
Fiel y eterna centinela,  
donde la Bella rezara  
en las mañanas romeras  
en las mañanas romeras  
Salve con brisa temprana.

## IV

De las mujeres leperas  
no te faltarán las flores.  
No te faltarán las flores  
de las mujeres leperas  
no te faltarán las flores  
de las mujeres leperas  
no te faltarán las flores.  
No te faltarán las flores,  
ni el cumplir de sus promesas  
cuando alumbren tus faroles  
cuando alumbren tus faroles  
por las tardes con la fresca.

“ESTRIBILLO”  
Mi Cruz Primera  
la que protege y consuela  
a quien le reza,  
cuando en silencio le cuenta  
con sinceridad sus penas.

# GLASS - LEPE

**glass**  
talleres

Siempre  
cerca de ti

**EXPERTOS EN LUNAS  
PARA EL AUTOMÓVIL**

- \* Reparación y montaje de lunas
- \* Tintado de lunas
- \* Restauración de faros
- \* Concertado con las compañías de seguro

**GLASS-LEPE**

**glass**  
talleres



[glasstalleres.com](http://glasstalleres.com)

**Avda. Blas Infante, 81**  
**659 27 39 98 - 959 67 66 96**



# “Hombres de la Virgen” Tradiciones Leperas

## I

Envuelta en un oleaje  
viene la virgen saliendo.  
Viene la virgen saliendo  
envuelta en un oleaje  
viene la virgen saliendo,  
en una marea creciente  
de corazones leperos.  
De corazones leperos,  
miradla que guapa está  
que ya se viene acercando  
paramela compañero  
que quiero rezar cantando.

## II

Vosotros que la lleváis  
en un abrazo sincero.  
En un abrazo sincero  
vosotros que la lleváis  
en un abrazo sincero,  
vosotros que sois guardianes  
del tesoro más lepero.  
Del tesoro más lepero,  
vosotros que habéis estao  
en el silencio del templo  
esperando toa la tarde  
que llegara este momento.

## III

Un suave tintineo  
se abre paso entre piropos.  
Se abre paso entre piropos  
un suave tintineo  
se abre paso entre piropos,  
mientras tu carreta avanza  
despacio y muy poco a poco.  
Despacio y muy poco a poco,  
con cada nota que dan  
se van clavando en el alma  
la música que componen  
tus campanillas de plata.

## IV

Lepe acompaña a su Bella.  
entre palmas y tambores.  
Entre palmas y tambores  
Lepe acompaña a su Bella  
entre palmas y tambores,  
y en el porche de la iglesia  
quedan pétalos de flores.  
Quedan pétalos de flores,  
y también se quedarán  
entre lágrimas y suspiros  
los mayores que no pueden  
hacer con ella el camino.

## “ESTRIBILLO”

Moved hombres de la Virgen  
el yugo de la carreta  
que el niño sienta el mecío,  
que parezca que la Virgen  
lo está dejando dormío.





**VIAJES**  
**GONALTOUR**

Gonal Travel Group - C.I.A.N. 21639-2

Avda. Andalucía, 55. Local 5.  
Lepe (Huelva)

**☎ 959 64 51 43**

**GONCA**

**☎ 959 38 33 74**  
**618 51 81 78**

**AUTOCARES**

**Camino de La Redondela, S/N.**  
**Lepe (Huelva)**



# Antonio González “Espiri”

*Compas y palmas*



Antonio González es natural de Lepe donde nació en 1969. Desde niño ha sido un gran aficionado a la Romería de la Bella y a las sevillanas, por las que siente pasión. A los doce años comenzó a aprender a tocar la guitarra, primero como alumno de Juan “El Morito” y luego de forma autodidacta. La guitarra no ha faltado nunca en sus momentos de ocio.



En 2004 presenta su primera letra al concurso Lepe por Sevillanas en la sede de la Peña Flamenca donde obtiene el premio a la mejor letra. Este respaldo le anima a seguir componiendo e interpretando sus sevillanas como solista a la Virgen Bella.

Establece relación con el grupo Ilusiones Romeras para los que compone letras destinadas al concurso de sevillanas y luego acepta la invitación a participar en él formando parte del mismo. Desde entonces ha participado en todas las ediciones de Lepe por Sevillanas llevando por delante esta afición que alterna con su trabajo. Con el grupo Ilusiones Romeras ha cosechado tres primeros premios y un segundo premio. También ha compuesto letras para otro grupo, Fe Romera, con las que ha conseguido otros galardones. En su repertorio personal tiene 20 sevillanas y una salve.

Antonio afirma que las sevillanas son parte de su día a día y que no entiende su vida sin cantar a Lepe, la Bella y su romería. A la vez que constata un mayor desapego a este tipo de cante por parte de los más jóvenes. Él lo relaciona con el actual declive de las sevillanas como fenómeno musical.

# Tradiciones Leperas

*Compas y palmas*



El grupo Tradiciones Leperas surge en el año 2007 con el objetivo de cantarle sevillanas a la Virgen de la Bella, y a su vez participar en el concurso de Lepe por Sevillanas, siendo sus fundadores Carmelo Rodríguez y Antonio Fernández. Años más tarde, en verano de 2010, se une al grupo Rufo Mellado, haciéndose cargo de la autoría de letra y música y también como vocalista.



Desde sus orígenes el grupo no ha faltado a la cita del concurso, cosechando diversos segundos y terceros premios, destacando en el año 2015 un segundo premio con las sevillanas “Hombres de la Virgen” y otro segundo premio en 2016 con “Las campanas del Alba”, sevillanas que también consiguieron el premio a la mejor letra del cincuentenario de la Romería, teniendo el honor de cantar esas mismas sevillanas en el pregón de ese año. Además, en el pasado año 2023 participaron en el proyecto discográfico “Sinfonías de la Bella” junto a la Banda Sinfónica Municipal de Lepe.

En la actualidad componen el grupo Rufo, Carmelo y Antonio como voces, Isaac Esteban y Fran Díaz como guitarristas y Pablo Silveira a la percusión.

Además de su participación en el concurso de sevillanas lepero, verás a este grupo de amigos cantándole a la Virgen cada año sus sevillanas en el camino de ida en la Calle Caños o en la Calle Manuel Vela, así como en la Velá. Y como dicen ellos, si la salud no les falta, los veréis año tras año dejándose el alma en cada letra que componen y aportando su granito de arena para mantener el patrimonio de sevillanas dedicadas a la Romería de Lepe y a su Virgen de la Bella.



# “Mi pequeño rociero”

Paco Candela

I

Camina la caravana  
van los romeros andando.  
Van los romeros andando  
camina la caravana  
van los romeros andando  
y entre el sudor y la arena  
ya se respira el cansancio.  
Ya se respira el cansancio  
yo por medio del gentío  
voy con mi niño en los brazos  
y pa que no se despierte  
voy caminando despacio.

II

No tiene un año cumplío  
y ya viene de peregrino.  
Ya viene de peregrino  
no tiene un año cumplío  
y ya viene de peregrino  
pero parece de veras  
que le gustara el camino.  
Que le gustara el camino  
cuando se queda mirando  
al simpecao sonrío  
parece que le esté hablando  
a mi chiquillo la Virgen.

III

Para un padre por derecho  
no hay momento más divino.  
No hay momento más divino  
para un padre por derecho  
no hay momento más divino  
su madre le daba el pecho  
bajo la sombra de un pino.  
Bajo la sombra de un pino  
mi niño es tan rociero  
que se ha quedado dormío  
mientras que yo le cantaba  
por los Ecos del Rocío.

IV

Preñada de siete lunas  
su madre el año pasao.  
Su madre el año pasao  
preñada de siete lunas  
su madre el año pasao  
le echó coraje al camino  
y a la Virgen se lo trajo.  
Y a la Virgen se lo trajo  
en su vientre se movía  
escuchando al cohetero  
aún no había nació  
y ya era rociero.

## “ESTRIBILLO”

En la pará del camino  
mientras rezaba la Salve  
en la Misa de Romeros  
en mis brazos se ha dormío  
mi pequeño rociero.







# LEPEBOX

Taller Mecánico General


*El taller del PIPA*



\* Neumáticos \* Aire Acondicionado  
\* Matrículas \* Pre-ITV



C/ Venida de la Virgen, 39 - LEPE

 959 036 177 - 616 302 011

 [lepebox@hotmail.com](mailto:lepebox@hotmail.com)



## “La Medalla”

# Ecós de las Marismas

### I

Está cargado de años  
y sigue haciendo el camino.  
Y sigue haciendo el camino  
está cargado de años  
y sigue haciendo el camino,  
está cargado de años  
y sigue haciendo el camino.  
Y sigue haciendo el camino,  
aunque dice con tristeza  
«para el próximo no vivo»,  
al volver mira la fecha  
en que le cae el Rocío.

### II

Está lleno de recuerdos  
y de momentos vivíos.  
Y de momentos vivíos  
está lleno de recuerdos  
y de momentos vivíos  
está lleno de recuerdos  
y de momentos vivíos.  
Y de momentos vivíos,  
dicen que hace mucho tiempo  
a «escondía» entre los pinos  
en su carreta ocultaba  
al Simpecado divino.

### III

Me hablaba de sufrimientos,  
de una raya polvorienta.  
De una raya polvorienta  
me hablaba de sufrimientos  
de una raya polvorienta  
me hablaba de sufrimientos  
de una raya polvorienta.  
De una raya polvorienta,  
con raíces de eucaliptos  
atravesando la senda,  
hasta llegar a Palacio  
«rendío» por las arenas.

### IV

Cuenta para no acabar  
como si prisa tuviera.  
Como si prisa tuviera  
cuenta para no acabar  
como si prisa tuviera  
cuenta para no acabar  
como si prisa tuviera.  
Como si prisa tuviera,  
las noches interminables  
en el calor de la hoguera,  
cuando el carburo alumbraba  
la parada rociera.

### “ESTRIBILLO”

Y yo le he visto en el pecho  
una medalla muy vieja  
con un cordón «renegrío»,  
que apenas se ve la cara  
de la Virgen del Rocío.





ESPECIALISTAS EN *crear* HOGARES

**PVC - ALUMINIO - TOLDOS  
CRISTALERÍA**



**DISTRIBUIDOR OFICIAL**  
**SOLVEN®**  
LaVentanaInteligente

**C/ Argentina, 12 - LEPE**



**605 560 159 - 673 063 424**



# “Rociero del mañana” Las Niñas de la Manola

## I

Rociero del mañana  
no cambies la tradición.  
No cambies la tradición  
rociero del mañana  
no cambies la tradición  
deja a esa gente que embarque  
los caballos en el camión.  
Los caballos en el camión,  
que el camino hay que sentirlo  
y hacerlo de corazón  
haga viento o haga frío  
o te agobie la calor.

## II

Rociero del mañana  
tu que sientes el Rocío.  
Tu que sientes el Rocío  
rociero del mañana  
tu que sientes el Rocío  
al compás del simpecao  
cuando va por los caminos.  
Cuando va por los caminos,  
siente el aroma del campo  
y la sombra de los pinos  
el tilín de la carreta  
y el andar del peregrino.

## III

Rociero del mañana  
de promesa iras andando.  
De promesa iras andando  
rociero del mañana  
de promesa iras andando  
por los surcos del camino  
que el simpecao va dejando.  
Que el simpecao va dejando,  
la brisa de la marisma  
en la cara te ira dando  
y en la historia del Rocío  
tus pasos iran quedando.

## IV

Rociero del mañana  
cuida siempre La Rocina.  
Cuida siempre La Rocina  
rociero del mañana  
cuida siempre La Rocina  
y que en ella siempre habite  
la Reina de las marismas.  
La Reina de las marismas,  
vive siempre las arenas  
sigue el surco de los pinos  
que el Rocío está en la aldea  
pero empieza en el camino.

## “ESTRIBILLO”

Que no se pare el tambor  
que repiquen los palillos  
guitarras y panderetas,  
que el Rocío hay que vivirlo  
al lao de las carretas.



# gober

PRODUCTOS PESCADOS EN ALTA MAR  
Y CONGELADOS A BORDO

959380169

959383017

Pol. Industrial  
La Gravera, 46  
LEPE

ZONA DE CAPTURA  
ATLÁNTICO CENTRO-  
ESTE



*El sabor de lo  
natural*





## “A tu madre” Las Carlotas

### I

Hay una mujer que vive  
solamente pa' quererte.  
Solamente pa' quererte,  
hay una mujer que vive  
solamente pa' quererte,  
porque el día que naciste  
tú le cambiaste su suerte.  
Esa mujer es tu madre  
la que te llevó en su seno  
y luego te dio la vida,  
la que amantó sus sueños  
de quererte mientras viva.

### II

Hay una mujer que espera  
desvelá' hasta que tú llegues.  
Desvelá' hasta que tú llegues,  
hay una mujer que espera  
desvelá' hasta que tú llegues,  
y no se queda dormida  
hasta que tú no apareces.  
Esa mujer es tu madre  
la que tapa tus errores  
la que te tiende su mano,  
la que le dice a tu padre  
que ayer llegaste temprano.

### III

Hay una mujer que sufre  
cuando te ve pensativo.  
Cuando te ve pensativo,  
Hay una mujer que sufre  
Cuando te ve pensativo,  
Sin saber si es bueno o malo  
lo que te tiene cautivo.  
Esa mujer es tu madre  
la que cumple sus promesas  
la que colma tus anhelos,  
la que se siente contenta  
de tener un hijo bueno.

### IV

Hay una mujer que reza  
pa' que Dios esté contigo.  
Pa' que Dios esté contigo,  
hay una mujer que reza  
Pa' que Dios este contigo,  
por si ella falta un día  
no te encuentres sin amigo.  
Esa mujer es tu madre  
y a las que te están cantando  
escúchales este consejo,  
mientras la tengas contigo  
la tienes que estar queriendo.

### “ESTRIBILLO”

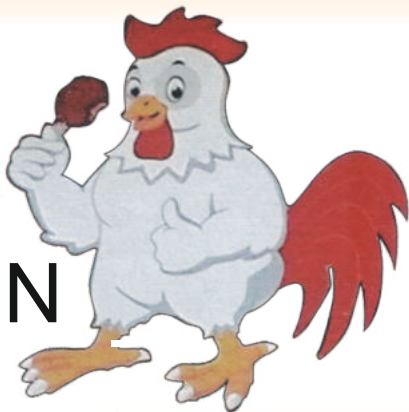
Si la tienes, dale un beso  
y cuídala to' los días,  
te hace falta como el aire,  
como tu madre te quiere  
nunca va a quererte nadie.



# *e Franquinho*

## *Asador al Carbón*

TODO  
AL  
CARBÓN



**OFERTA:**  
**POLLO+PATATAS+BEBIDAS**

**12.20€**

**Encargos**

 **691 115 880**

**Avda. de la Diputación, 52 - LEPE**



# Ecos del Rocío

*Compas y palmas*



**Cuenta el viento de poniente, que en la década de los cincuenta nacieron cuatro chiquillos fruto del amor entre cuatro guapas roteñas y cuatro padres campesinos.**



**La Historia de Ecos del Rocío, comienza a principios de los años 80, en Rota (Cádiz) y surge de un grupo de amigos a los cuales les unía la amistad desde la infancia y más tarde la afición por el mundo de las Sevillanas.**

**En 1984 comienzan su carrera discográfica, editando su primer disco “Mi Rocío”, donde la mayoría de los temas fueron del maestro Oliva y música de José Manuel Moya, excepto dos temas “Amor en la viña” y “Mi guitarra Campera” que fueron compuestos por Miguel Moyares, componente del grupo, siendo este el principio de una larga trayectoria como autor y compositor, marcando en el grupo un estilo y personalidad en la forma de interpretar las sevillanas.**

**Su trayectoria musical la avalan 36 discos editados, 14 discos de oro, 2 discos de platino y 1 disco de diamante con más de dos millones de discos vendidos. Han cantado en los mejores teatros y escenarios de nuestro país y en cuanto a su trayectoria personal les avala la sencillez, personas nobles y llanas, Jesús, Miguel, Paco y Juan Manuel, “Ecos del Rocío”**

**Enamorados de su Rota natal, la que les concedió la Calabaza y Urta de Oro, les hizo Roteñista Cultural, les otorgó una Avenida a nombre de Ecos del Rocío y les entregó la Medalla de Oro de la Ciudad.**

**Cuarenta años después de dedicación a la música, les queda del camino andado, el rescoldo de lo hecho por gusto y satisfacción.**

con los colores de Lepe...

**vibe**  
**CARBURANTES**

The logo consists of the word 'vibe' in a stylized font. The 'vi' is green, and 'be' is blue. A fuel gauge icon is integrated into the 'i', showing a needle pointing towards 'F' (Full) and 'E' (Empty). Below 'vibe' is the word 'CARBURANTES' in a bold, blue, sans-serif font.

---

**CARBURANTES  
VIRGEN DE LA BELLA**

---

**SERVICIO DE GASOLINERA  
LAVADO DE COCHES  
ASPIRADORA**

**CTRA. LEPE - EL TERRÓN KM. 1,5 / TEL. 959 383 687  
POLÍGONO EL PRADO - C/ ESPARTEROS Nº 2  
(ABIERTO 24 H)**



# “Mi pequeño Manolillo”

## Ecós del Rocio

I

Ayer me estuve acordando,  
de mi primer cigarrillo.  
Mi pequeño Manolillo  
ha cambiao los patines  
y su forma de jugar,  
por un sueño de jardines  
y una novia de verdad.  
Y vengo de trabajar,  
y me encuentro a la chiquilla,  
con los libros en el portal,  
cómo puedo yo decirle  
que la tiene que dejar.

II

Olía a lluvia la tarde,  
estudiando se ha dormío.  
Se rompió la primavera  
en un mundo de colores,  
cortó su primera flor,  
entre pluma, beso y flores  
se escapó su corazón.  
Y me he parado a pensar,  
que su madre me besaba  
a escondía en un portal,  
cómo puedo yo decirle  
que le tiene que dejar.

III

Se le rompió la palabra,  
y lo que él prometía.  
Se marcaba su camino,  
no pensó que en esta vida  
cuando se tiene su edad,  
siempre aparece esa niña  
que te quiere de verdad.  
Lo tengo que perdonar,  
¿quién no dio una vez un beso  
entre gomas de borrar?  
cómo puedo yo decirle  
que la tiene que dejar.

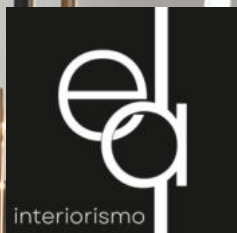
IV

Quiero romper el silencio,  
pero no tengo palabras.  
Mi pequeño Manolillo,  
mi jilguero enamorado,  
pero qué cansado está,  
entre exámenes, dictados  
y su novia de verdad.  
Y digo se acabo ya,  
y me encuentro a la chiquilla  
con los libros en el portal,  
cómo puedo yo decirle  
que la tiene que dejar

### “ESTRIBILLO”

Y se duerme con las luces encendías  
a la noche le robo tiempo pal día,  
vive locamente enamorado  
cómo le digo a mi pequeño Manolillo  
que enamorarse es malo.





[www.eliseoarrayas.es](http://www.eliseoarrayas.es)  
Feria 2 y Rinconá 2. Lepe  
Tel. 959382470 651020822



# “Cuando se casa una hermana”

## Marisol Bizcocho

### I

Mañana de boda llega,  
abre la ventana prima  
que vea a la peluquera.  
Se alborotan las vecinas  
se desata la locura, - (Bis)  
ponle bien el velo prima  
que la está esperando el cura.  
La alegría se desboca  
la está esperando el cochero  
la está esperando el cochero,  
y en los labios de su boca  
mi hermana lleva un sí quiero.

### II

En su cuarto y en su cama,  
todo huele a despedida  
cuando se casa una hermana.  
Queda un carmín "resequí",  
unos tenis en el suelo -(Bis)  
y en lo alto de un "vestío"  
las horquillas de su pelo.  
Una "mare" que no entra  
por no sentirse vacía  
por no sentirse vacía,  
y una cama recién hecha  
por si vuelve cualquier día

### III

Desde las claras del día,  
se empapan siete pañuelos  
Con lágrimas de alegría.  
Mi hermana no quiere irse  
Entre despierta y "dormía", -(Bis)  
yo la he visto despedirse  
de su Barbie "prefería".  
Mi abuela pone bien puestas  
las florecillas del ramo  
las florecillas del ramo,  
mi hermana es una princesa  
con un sí quiero en sus labios.

### IV

Cuando se casa una hermana,  
siempre esperan unos ojos  
mirando por la ventana.  
Y se despierta el recuerdo  
de una niña gateando, - (Bis)  
mientras repite el silencio  
hija ven de vez en cuando.  
Y en el vacío de un cuarto  
cuando se casa una hermana  
cuando se casa una hermana,  
siempre se quedan llorando  
los peluches de su cama.

### “ESTRIBILLO”

Que repiquen las campanas  
que ha pedido su mano  
el muchacho que la ama,  
y en la Iglesia está esperando  
"pa" casarse con mi hermana.





Tu seguro de salud  
completo sin subidas  
durante 3 años

HASTA  
**3 MESES  
GRATIS**  
EN SALUD CON DENTAL!



# SegurCaixa Adeslas



SegurCaixa  
HOGAR



SegurCaixa  
AUTO



SegurCaixa  
NEGOCIO



SegurCaixa  
DECESOS

**RAFAEL GARRIDO RENGEL - Oficina Comercial**

Avda. Andalucía, 18 - Lepe  
lepe@oac.segurcaixaadeslas.es

**959 734 218**



# “Huelva, donde el fandango ha nació” Los Marismeños

## I

Es mi Huelva por la ría  
una copla que se baña.  
Una copla que se baña  
es mi Huelva por la ría  
una copla que se baña,  
es mi Huelva por la ría  
una copla que se baña.  
Una copla que se baña,  
una barca de ilusione  
de Isla a Matalascaña'  
es torera en Colombina'  
una perla al sur de España.

## II

Es mi Huelva bodeguera  
tierra llena de buen vino.  
Tierra llena de buen vino  
es mi Huelva bodeguera  
tierra llena de buen vino,  
es mi Huelva bodeguera  
tierra llena de buen vino.  
Tierra llena de buen vino,  
es la huella en las arena'  
que dejan los peregrino'  
es la brisa de Doñana  
perfumaíta de vino.

## III

Es mi Huelva andevaleña  
si al Andévalo s'arrima.  
Si al Andévalo s'arrima  
es mi Huelva andevaleña  
si al Andévalo s'arrima,  
es mi Huelva andevaleña  
Si al Andévalo s'arrima.  
Si al Andévalo s'arrima,  
el quejío más valiente  
al estilo de las mina'  
es el duende del Alosno  
que ronda por las esquina'.

## IV

Es mi Huelva un paraíso  
por la Sierra de Arcena.  
Por la Sierra de Arcena  
es mi Huelva un paraíso  
por la Sierra de Arcena,  
es mi Huelva un paraíso  
por la Sierra de Arcena.  
Por la Sierra de Arcena,  
una alfombra de colores  
al llegar la primavera  
pregonera Cruz de Mayo  
y también carnalera.

## “ESTRIBILLO”

Es guitarra y aguardiente  
y mostrador de taberna  
donde el fandango ha nació,  
es mi Huelva una plegaria  
es marisma y es rocío.







DESPACHOS:  
C/ Río Miño, 19  
Avda. de Huelva, 37  
Avda. La Arboleda, 7

OBRADOR:  
Pol. Huerta Márquez  
C/ Valle Taray, 13



**PANADERÍA - PASTERÍA - TARTAS POR ENCARGO**

TELF.: 959504481 - 661541877  
e-mail: panaderia\_lapaz@hotmail.com





# “Sobre los cristales” Los Romeros de la Puebla

## I

Sobre los cristales  
la lluvia caía,  
con lento compás.  
Con lento compás  
sobre los cristales  
la lluvia caía. bis.  
con lento compás. bis.  
Con lento compás,  
llenando mi alma  
de melancolía. bis.  
y de soledad. bis.

## II

Aquellos amigos  
mi tierra y mi gente,  
los cambié por ti.  
Los cambié por ti  
aquellos amigos  
mi tierra y mi gente. bis.  
los cambié por ti. bis.  
Los cambié por ti,  
y tu no supistes  
al cambio quererme. bis.  
y hacerme feliz. bis.

## III

Hoy salio la luna  
como cada día,  
pero tú no estás.  
Pero tú no estás  
hoy salió la luna  
como cada día. bis.  
pero tú no estás. bis.  
Pero tú no estás,  
desde que te fuiste  
mi cama esta fría. bis.  
mi puerta cerrá. bis.

## IV

Lluvia de puñales  
pidiendo venganza,  
golpea mi sien.  
Golpea mi sien  
lluvia de puñales  
pidiendo venganza. bis.  
golpea mi sien. bis.  
Golpea mi sien,  
pero aunque me hiera  
tengo la esperanza. bis.  
que quieras volver. bis.

## “ESTRIBILLO”

Tal vez tú estés llorando como yo  
tal vez llorarás,  
no busques un culpable, somos dos  
porque hicimos un juego de un amor  
que era de verdad.



**FONLEPE S.L.**

**MATERIALES DE  
FONTANERÍA**

**INSTALACIONES  
DE AGUA Y GAS**



**Teléfonos: 651 825 039 - 615 176 365**

**e-mail: [fonlepe@gmail.com](mailto:fonlepe@gmail.com)**

**Avda. Blas Infante, 71. Tlf. 959 382 417**

**21440 Lepe (Huelva)**

# AUDILE

CLÍNICA AUDITIVA



PRUEBA GRATIS TUS  
AUDÍFONOS EN CASA



ESTUDIO Y VALORACIÓN  
TOTALMENTE GRATIS

JUNTO AL  
CENTRO DE  
SALUD DE LEPE



clinnicaaudite@gmail.com  
@clinicaauditivaaudite  
Clínica Audtiva Audite

CARRETERA LA ANTILLA  
AVENIDA DIPUTACIÓN, 56



697 503 552



# NUEVA exposición



## CETRALEP SL.

**FRANCISCO GONZÁLEZ**

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN,  
TRANSPORTE Y CONTENEDORES

959 50 45 45

673 09 81 84

645 88 52 78

cetralep@gmail.com



Camino de La Redondela, S/n - LEPE (Huelva) Apto. Correos Nº 257