

Compas y Palmas

por sevillanas



Radiolé
89,2 FM



“Hacer de una casa tu hogar
no es una misión sencilla. Pero,
en las manos adecuadas
tus sueños pueden cumplirse”

B d B

LAS PALMERITAS
Tu tienda especialista en construcción

Ctra. Lepe - La Redondela, Km 1.2 - Lepe - 959 645 235



Compas y palmas

“por sevillanas”

Esta publicación que ve la luz por primera vez es el resultado de una apuesta fuerte y decidida por el mundo de las sevillanas que año tras año ponemos en marcha cada primavera en Radiolé.

En este 2021 nos hemos decantado por querer llevar también a cada bolsillo nuestra mejor selección contando con una situación adversa.

Por segundo año consecutivo nuestra primavera no va a contar

con nuestras tradicionales romerías y de forma particular la Romería de la Bella. Las fiestas no se van a poder desarrollar como las conocemos. Por eso hemos querido echar la vista atrás y recoger en estas páginas algunas de las mejores sevillanas de Lepe y también lo que hemos denominado como “Sevillanas de Oro”, un recuerdo a nuestra memoria mas reciente. La música de nuestra tierra.

Esperemos que os guste el trabajo que aquí se muestra.

Compas y palmas
“por sevillanas”

es una publicación de
Radiolé Costa de la Luz.

Radiolé
89,2 FM

***Coordinación:** José Antonio Suárez, Gonzalo Gregori Maestre y Manuel María Prieto Feria.

***Comercialización:** Gonzalo Gregori Martín.

***Diseño:** Rafael Orta.

Esta edición se cerró el 10/04/2021.



En el corazón de La Antilla

- ★ Tapas elaboradas
- ★ Comida mediterránea
- ★ Exquisitas gambas

Avda. Costa Luz, 2

LA ANTILLA



#LaCúpulaPerfecta

“Salve a la Virgen Bella” Aires Romeros

Salve, salve, salve.

Reina de los cielos y los mares
Virgen Bella madre del Señor
vida, dulzura y esperanza nuestra
de tu manto derrama el amor.
El Fruto Bendito de tu vientre
ese niño que en tus brazos está,
sea por siempre nuestro compañero
sus promesas queremos gozar.

Míranos, que somos tus hijos los leperos,
que tus ojos sean nuestro consuelo
llévanos al jardín celestial.

Guíanos, llévanos en la barca de tu velo,
de tus manos queremos ir al cielo
cólmanos con tu felicidad.

Los trigales a tu paso se inclinan
las olas te cantan sin cesar
los verdes pinares te saludan,
tu belleza quieren contemplar.
Madre, Lepe entero por ti suspira
y en tu honor no para de rezar.
Madre nuestra al final de esta vida
en tus brazos queremos estar.

Míranos, que somos tus hijos los leperos
que tus ojos sean nuestro consuelo
llévanos al jardín celestial.

Guíanos, llévanos en la barca de tu velo
de tus manos queremos ir al cielo
cólmanos con tu felicidad
Salve... Virgen Bella!



Cristian Antón

NEUMÁTICOS - MECÁNICA RÁPIDA - DIAGNOSIS



959 038 078 - 661 517 265



Pol. Ind. El Prado - C/ Arrieros, 8 - LEPE
cristiananton8@gmail.com

“Para cantarle a mi Bella” Amigos de Lepe

I

Sábado de romería
se despiertan los colores.
Se despiertan los colores
sábado de romería
se despiertan los colores,
y la tarde se convierte
en ramilletes de flores.
En ramilletes de flores
después de un beso a la ofrenda
me encuentro con las estrellas,
preparando una guitarra
para cantarle a mi Bella.

II

Cuando estoy delante de ella
no me salen las palabras.
No me salen las palabras
cuando estoy delante de ella
no me salen las palabras,
mi corazón se estremece
mi voz al verla se calla.
Mi voz al verla se calla
porque yo no se rezarle
a mi nunca me enseñaron,
pero aprendí a cantarle
y ahora le rezo cantando.

III

Cuando yo le canto alegre
me sonrío la señora.
Me sonrío la señora
cuando yo le canto alegre
me sonrío la señora,
y si triste yo me encuentro
llora.
Si me encuentro triste llora
nos ve llorando y riendo
los ojos de mi razón,
pero en su cara de estrella
siempre brilla la emoción.

IV

Para cantarle a mi Bella
en la noche de su ermita.
En la noche de su ermita
para cantarle a mi Bella
en la noche de su ermita,
mis amigos mi guitarra
frente a su cara bonita.
Frente a su cara bonita
mi canción es como un beso
llena de amor para ti,
porque al cantar yo te rezo
y así me siento feliz.

“ESTRIBILLO”

Para cantarle a mi Bella
con una salve en los labios
con un cariño sincero,
porque cantando le digo
le digo cuanto la quiero.



Rodolia S.L.

Sanidad y nutrición para sus cultivos



Polígono Industrial de La Barca
21450 Cartaya. Huelva.

**Ponemos a su disposición
los mejores productos de las
firmas más acreditadas**

959390575 - 600412392
rodolia@rodolia.es



Los Leperos



José González Cruz y Andrés Menguiano Fernández, formaron en 1972 el dúo que denominaron Los Leperos, siendo por entonces el primer grupo de la localidad que se atrevió a grabar un disco suponiendo todo un hito para sus paisanos en particular y para parte de la comarca en general.

Su primer y único disco en conjunto se denominó “Por La Marisma”, e incluía una famosa sevillana dedicada, como no, a la Patrona la Virgen de la Bella. En el disco tuvo un protagonismo esencial el maestro García Tejero autor de las letras y arreglos musicales. Tras la grabación de este trabajo el dúo se disuelve, siendo José González (El Lepero) el que más alargó su carrera musical ya en solitario.

Aires Romeros

Nace aproximadamente en el año 1983 siendo la base componentes de otros grupos como Hermanos de la Bella o Marismas Azules.

El grupo definitivamente quedó formado por José Ramón del Valle (guitarra), Francisco Gómez (voz), Antonio Díaz (voz) y Manuel del Valle (voz).

De los primeros grupos en cantar acompañado de orquesta, formada por batería, guitarra eléctrica, bajo y teclados, además de ser los creadores de la única Misa Romera que hasta hoy tiene la Virgen de la Bella. Grabaron tres discos más, “Una Anciana Rociera”, “Anhelos” y “Preludio de Primavera”. Para el grupo fue un honor llevar el nombre de Lepe y su Patrona fuera de nuestras fronteras.





CUBISUR

Cubitos de hielo
Escamas - Pilets

PEDIDOS

695280548

**Talabarteros, 8
Pol. El Chorrillo - LEPE**

“Que bonita está mi virgen Bella” Carmen Pareja-Obregón

I

Que bonita está mi virgen
mi virgen mi virgen Bella.
Se siente la primavera
hay flores en los caminos
y jilgueros en las huertas,
que bonitos son sus trinos
mi virgen mi virgen Bella.
Y en la Cruz Primera
te rezan un Dios te salve
tu pueblo que te venera,
y le susurro flojito
mi virgen mi virgen Bella.

II

Que bonita está mi virgen
mi virgen mi virgen Bella.
Ya se divisa el Terrón
se ven los barcos pesqueros
en la puerta de tu ermita,
se oyen palmas de romeros
ay que virgen mas bonita.
Los pinos te dan su sombra
las amapolas el color
y el eucalipto su aroma,
quien no da su corazón
por ti mi Bella señora.

III

Que bonita está mi virgen
mi virgen mi virgen Bella.
Eres trozo de plegaria
eres la flor del romero
eres los rezos que cantan,
eres piropo y requiebro
mi virgen mi virgen guapa.
Eres lucero del alba
eres lirio marismeño
eres guía y esperanza,
eres todo lo que tengo
mi virgen mi virgen guapa.

IV

Que bonita está mi virgen
mi virgen mi virgen Bella.
Estoy contando los días
que falta pa´ que mi pueblo
se vista de romería,
que se engalanen sus calles
que se sienta la alegría.
Me gusta hacer el camino
y bailar por sevillanas
a la sombra de los pinos,
y ver llegar la mañana
andando con los amigos.

“ESTRIBILLO”

Y el momento llega
de que los vientos del alba
y el brillo de las estrellas,
acaricien a mi virgen
mi virgen mi virgen Bella.



Arofa S.L.

Cultivo y comercio de frutos rojos y castañas.



Carretera Nacional 431, Km 121



959 38 30 48

Lepe

Linda
Arofa, s.l.

naiz



“A la Virgen de La Bella” El Pali

I

Cuando al Terrón se asoma
mayo florece.
Mayo florece
cuando al Terrón se asoma
mayo florece. (Bis)
Mayo florece
y en el fondo del agua
cantan los peces. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Y por el cielo
y por el cielo
y por el cielo,
se escucha el guapa guapa
de los leperos.

II

Cuando Lepe la lleva
para su ermita.
Para su ermita
cuando Lepe la lleva
para su ermita. (Bis)
Para su ermita
cantan por los senderos
las margaritas. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Mayo florido
mayo florido
mayo florido,
en el Terrón la Bella
tiene su nido

III

Cuando la gracia fina
llena el ambiente.
Llena el ambiente
cuando la gracia fina
llena el ambiente. (Bis)
llena el ambiente
es porque algún lepero
esta presente. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Te dan la mano
te dan la mano
te dan la mano,
y se portan contigo
como un hermano.

IV

Coplas por seguirillas
salve y plegaria.
Salve y plegaria
coplas por seguirillas
salve y plegaria. (Bis)
Salve y plegaria
un rosario de espuma
Lepe es el agua. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Guapa es la Bella
con su manto en la noche
guapa es la Bella,
con su manto en la noche
llenos de estrellas.



ARBOL
EMPLEO
TRABAJO TEMPORAL

*LOCALIZAMOS TRABAJADORES
PARA RECOLECCIÓN, PODA
Y MANTENIMIENTO*



*SI NOS NECESITA
CONTÁCTENOS*



959 38 30 51
Triana 4 - LEPE

“Pásame, pásame” Coro Sueños de Romería

...Pásame, pásame...pásame, pásame un copa
sigue tu camino, dejame la bota.

I

Me alegra el camino
vino y aguardiente.
Vino y aguardiente
me alegra el camino
vino y aguardiente.
Vino y aguardiente
es sentirme amigo
de todas la gente,
y es sentirme amigo
de toda la gente.

(Bis)

II

Si me estas buscando
no lo pienses mas.
No lo pienses mas
si me estas buscando
no lo pienses mas.
No lo pienses mas
donde escuches cante
me puede encontrar,
donde escuches cante
me puede encontrar.

(Bis)

III

Cállate la boca
déjame cantar.
Déjame cantar
cállate la boca
déjame cantar.
Déjame cantar
y el camino es corto
se me va a acabar,
y el camino es corto
se me va a acabar.

(Bis)

IV

Terminó el camino
ya llegó a su ermita.
Ya llegó a su ermita
terminó el camino
ya llegó a su ermita.
Ya llegó a su ermita
y allí te rezamos
mi Bella bendita,
y allí te rezamos
mi Bella bendita.

(Bis)

“ESTRIBILLO”

Tómate
tomate una copa
sigue caminando,
y al “lao” de su carro
rezaré cantando.

**Bar
Restaurante**

“LA BELLA”
(Casa Revuelta)



EL TERRÓN - 21440 - Lepe (Huelva)
Tel. 959 380 261 - labellaterron@hotmail.com



LEPEGARDEN
TODO PARA SU JARDÍN

Semillas, abonos, fitosanitarios, prod. piscina



959383614 - 619058350
Avda. Blas Infante, 54 - LEPE
lepegarden@lepegarden.com

“Como ninguna eres”

Los Leperos

I

Como ninguna eres
Bella bonita.
Bella bonita
como ninguna eres
Bella bonita. (Bis)
Bella bonita
tu eres reina del cielo
mi virgencita. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Mi virgencita
la virgen de la Bella
la más bonita
la virgen de la Bella
las penas quita.

II

El día más hermoso
de romería.
De romería
el día más hermoso
de romería. (Bis)
De romería
lo tienen los leperos
ay Bella mía. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Ay Bella mía
los viejos de este pueblo
te van llorando
por no subir a tu Ermita
como otros años.

III

Mi virgen de la Bella
pa' los leperos.
Pa' los leperos
mi virgen de la Bella
pa' los leperos. (Bis)
Pa' los leperos
dulzura y alegría
gracia y consuelo. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Gracia y consuelo
ay canto madre mía
cuanto te quiero
y a Dios le doy las gracias
por ser lepero.

IV

Para cantarte yo
pongo mi amor.
Pongo mi amor
para cantarte yo
pongo mi amor. (Bis)
Pongo mi amor
pa' que me salga el cante
del corazón. (Bis)

“ESTRIBILLO”

Del corazón
por eso cada día
te estoy cantando
y esta tu romería
canto llorando.



**TU NUEVO BAR DE COPAS
CAFÉ, CÓCTELES, CREPES, HELADOS...
Todos los domingos, fabuloso bingo**



EN TRIBUTO A Disco Pub TREVERIS

**Avda. de Castilla - frente a
La Gamba Blanca - La Antilla**

“Bendita sea mi fe” Bella Grao

I

Que orgullo el presumir
de costumbres y folklore.
De costumbres y folklore
que orgullo el presumir
de costumbres y folklore,
legado que hay que seguir
tradición de mis mayores.
De carreta y romería
de rezos, vivas y palmas
“aaaaayyyyyyy”
a una virgen que es María
y que se lleva en el alma.

II

Qué orgullo rezar cantando
cuando faltan las palabras.
Cuando faltan las palabras
que orgullo rezar cantando
cuando faltan las palabras,
orando casi llorando
plegarias y sevillanas.
Y a su altar yo me presento
algo me dice que acua
“aaaaayyyyyyy”
y escalofríos yo siento
porque sé que ella me ayua.

III

Qué orgullo el haber nacido
en una tierra cristiana.
En una tierra cristiana
qué orgullo el haber nacido
en una tierra cristiana,
llena de fe y de gentío
tierra cercana y mariana.
Y la llevo por bandera
con verdad y sentimiento
“aaaaayyyyyyy”
Y espero estar a su vera
hasta el final de los tiempos.

IV

Qué orgullo de devoción
de un amor inexplicable.
De un amor inexplicable
qué orgullo de devoción
de un amor inexplicable,
religión que en procesión
va surcando por mi sangre.
Y que critique quien quiera
quien no entienda este fervor
“aaaaayyyyyyy”
que yo hasta que me muera
tó lo haré de corazón.

“ESTRIBILLO”

Bendita sean mis vivencias.
Bendita son mis creencias.
Bendita sea mi fe.
Bendita siempre la esencia
de esta vida que heredé



EL TERRÓN, S.A.

AUTHORIZED

VOLVO PENTA SERVICE



**Mecánica en general - Torno - Ajustes
Maquinillas - Repuestos originales
Reparación y venta de motores**



**Varadero - Marina seca - Invernajes
Mantenimientos de barcos**

**Puerto El Terrón - Lepe 959 381 527
el_terror@talleresterron.es**

Amigos de Lepe

Entre los años 1975 y 1976 Cayetano Muriel y unos amigos del Seminario de Huelva, deciden concursar en Lepe, desde ese momento se instituye el concurso infantil al que concurren con el grupo de Sevillanas “Los Romeros del Campo”. Seguidamente forman ya el grupo con M. Angel Cáceres,

Juanjo Parejo, Antonio Domínguez y Caye Muriel con letras de este último, más adelante se incorporaría Valeriano Delgado. Sevillanas como, “Coge el sombrero y las botas”, “Vamos a tocar las palmas” o “La burrilla” preceden a “Para cantarle a mi Bella” santo y seña del grupo. En 1995 y 2004 graban los discos “Vendré a Cantarte” y “Veinticinco años Soñando”.

Coro “Sueños de Romería”

El Coro Sueños de Romería nace como consecuencia de una fiesta de fin de curso de alumnos de 8º de EGB con la colaboración de Miguel Angel Castañeda a la guitarra. En el año 1991 graba por primera vez un disco que se llamó “Amanece Caminando”. Después llegarían un buen puñado de discos

“Coplas de mi tierra”, “Recuerdos”, “Seguimos Caminando”, “Los senderos son los mismos”, “Plegaria”, “Como la Bruma”, “Contra viento y marea” y “Sueños nuevos”. Recorrieron rincones de España y Portugal, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Tomelloso, Logroño y por dos veces Bilbao. En el concurso Nacional de Sevillanas con motivo de la visita de su Santidad el Papa ganan el primer premio.





El Pali (Sevilla 1928 - Sevilla 1988), conocido por el sobrenombre de - El Trovador de Sevilla.

Grabó más de 20 discos y escribió más de 200 canciones. Fue uno de los primeros solistas del género de las sevillanas que hasta entonces habían estado dominada por grupos.

Recuperador de las sevillanas corraleras, que estaban casi desaparecidas y también por sus letras que evocan las antiguas costumbres de vida en la ciudad de su infancia, Sevilla. El mismo constituyó un símbolo muy popular y tradicional, por su fisonomía. En 1987 con letra de Manuel Melado dejaría grabada para la historia las sevillanas “A la Virgen de La Bella”.

Carmen Pareja-Obregón

Comenzó su carrera , cantando en diferentes lugares, acompañada por su padre y dándose a conocer como Carmen Pareja-Obregón.

En 1992 su disco de sevillanas Carmen Pareja-Obregón “En familia” por sevillanas, colaboraron todos sus hermanos incluyendo a su padre Manuel Pareja Obregón,

donde quedarían grabadas las sevillanas “Que bonita esta mi Virgen Bella” creada para ella por su hermano Manuel Diego.

Ha tenido la suerte de disfrutar y conocer grandes artistas, artistas que siempre estaban en su casa, Julio Iglesias, Rocio Jurado, Lola Flores, Juana Reina, Marisol y muchos artistas mas. Mujer maravillosa, fuera y dentro del escenario.



“Ni en el peor de mis sueños”

Andrés Lepe

I

Ni en el peor de mis sueños
lo podía imaginar.
Lo podía imaginar
ni en el peor de mis sueños
lo podía imaginar,
sin ver a la virgen en la calle
y todo Lepe detrás.
Y todo Lepe detrás
sin ofrenda ni hermandades
Dios mío otro año más,
sin verla cuando ella sale
es muy duro de llevar.

II

Al Simpecao de Huelva
la hermandad le va a rezar.
La hermandad le va a rezar
al simpecao de Huelva
la hermandad le va a rezar,
este año con más fuerza
para que no pase na.
Para que no pase na
sin Salve en la Cruz Primera
pero no van a faltar,
los vivas a la virgen Bella
que los leperos darán.

III

Con un nudo en la garganta
a la Bella estoy pidiendo.
A la Bella estoy pidiendo
con un nudo en la garganta
a la Bella estoy pidiendo,
por la gente de mi pueblo
ella me está sonriendo.
Ella me está sonriendo
la virgen sabe sus cuentas
siempre quiere lo mejor,
y a sus hijos le da fuerzas
por ser dueña de su amor.

IV

Qué no me lllore mi pueblo
todo esto pasará.
Todo esto pasará
que no me lllore mi pueblo
todo esto pasará,
se quedará en el recuerdo
la virgen nos va a ayudar.
La virgen nos va a ayudar
porque una madre a sus hijos
nunca los va a abandonar,
volveremos al camino
al Rosario y la velá.

“ESTRIBILLO”

Madre mía de la Bella
no verte otro año más
en tu carreta de plata
no lo puedo imaginar
porque se me rompe el alma.



JG

JOYERÍA GARCÍA

C/ DE LA PLAZA, 56 - Tel. 959 392 965

e-mail:joyeriagarcia2001@hotmail.es

CARTAYA (Huelva)

“Tiempo detente”

Los Romeros de la Puebla

I

Cantaban a la virgen
poemas.
Poemas, cantaban a la virgen
poemas,
cantaban a la virgen
poemas.
Poemas, los juncos de la orilla
del quema,
los juncos de la orilla
del quema.

II

Inmensidades verdes
los pinos.
Los pinos, Inmensidades verdes
los pinos,
Inmensidades verdes
los pinos.
Los pinos, y quebrando el silencio
los trinos,
y quebrando el silencio
los trinos.

III

Alfombra de mis pasos
la arena.
La arena, alfombra de mis pasos
la arena,
alfombra de mis pasos
la arena.
La arena, y tu esperanza alivia
mi pena,
y tu esperanza alivia
mi pena.

IV

Perfiles de tu ermita
mi canto.
Mi canto, perfiles de tu ermita
mi canto,
perfiles de tu ermita
mi canto.
Mi canto, y al mirarte a los ojos
mi llanto,
y al mirarte a los ojos
Mi llanto.

“ESTRIBILLO”

Tiempo detente,
que es tan grande el consuelo
que mi alma siente,
que duren mis anhelos
eternamente.



GIL MARTÍN DE LEPE

MÁRMOLAS EN GENERAL

C/. Valleponce, nº 15 - Políg. Ind. La Gravera
Teléfono: 959 38 03 79 - 21440 LEPE (Huelva)



**Venta de vehículos nuevos y seminuevos
TODAS LAS MARCAS**

Avda. de las Flores, 35 - LEPE
Tel. 959 736 660 - 655 645 482

autospeper@hotmail.com



“Yo soy del sur” Ecos del Rocío

I

Andalucía es mi tierra
yo soy del sur.
Yo soy del sur,
Andalucía es mi tierra,
soy del sur, soy andaluz,
me gusta el mosto en noviembre
y mirar al cielo azul.
Y mirar al cielo azul,
de aquí fueron mis abuelos,
se formaron mis mayores,
aquí nacieron mis padres
y nacieron mis amores.

II

Me gusta dormir la siesta
yo soy del sur.
Yo soy del sur,
me gusta dormir la siesta,
el gazpacho y el buen vino,
los caballos bien domaas
y la charlas de casino.
Y la charlas de casino,
me gusta el cante sentío,
el baile de cuerpo entero,
la guitarra bien templas'
y los olivares nuevos.

“ESTRIBILLO”

Yo soy así
y tienes que comprender,
y tienes que comprender
que mis costumbres son esas
y no las quiero perder.

III

Me gustan los toros serios
yo soy del sur.
Yo soy del sur,
me gustan los toros serios,
y los toreros con arte,
los buenos banderilleros
y las mulillas de arrastre.
Y las mulillas de arrastre,
me gusta ver la vendimia,
y beber con los amigos
y las mujeres bonitas
y las siembras de buen trigo.

IV

Me gustan las romerías
yo soy del sur.
Yo soy del sur,
me gustan las romerías,
las ermitas de mi pueblo,
las vírgenes bajo palio
y los Cristos nazarenos.
Y los Cristos nazarenos,
los jardines con geranios,
las casas blancas con tejas,
los miradores con arcos
y las ventanas con rejas.

gober

PRODUCTOS PESCADOS EN ALTA MAR
Y CONGELADOS A BORDO

959380169

959383017

Pol. Industrial
La Gravera, 46
LEPE

ZONA DE CAPTURA
ATLÁNTICO CENTRO-
ESTE



*El sabor de lo
natural*

“El adiós” Amigos de Gines

I

Algo se muere en el alma
cuando un amigo se va.
Cuando un amigo se va
algo se muere en el alma
cuando un amigo se va,
algo se muere en el alma
cuando un amigo se va.
Cuando un amigo se va
y va dejando una huella
que no se puede borrar,
y va dejando una huella
que no se puede borrar.

II

Un pañuelo de silencio
a la hora de partir.
A la hora de partir
un pañuelo de silencio
a la hora de partir,
un pañuelo de silencio
a la hora de partir.
A la hora de partir
porque hay palabras que hieren
y no se deben decir,
porque hay palabras que hieren
y no se deben decir.

“ESTRIBILLO”

No te vayas todavía
no te vayas por favor
no te vayas todavía,
que hasta la guitarra mía
llora cuando dice adiós.

III

El barco se hace pequeño,
cuando se aleja en el mar.
Cuando se aleja en el mar
el barco se hace pequeño
cuando se aleja en el mar,
el barco se hace pequeño
cuando se aleja en el mar.
Cuando se aleja en el mar
y cuando se va perdiendo
qué grande es la soledad,
y cuando se va perdiendo
qué grande es la soledad.

IV

Ese vacío que deja
el amigo que se va.
El amigo que se va
ese vacío que deja
el amigo que se va,
ese vacío que deja
el amigo que se va.
El amigo que se va
es como un pozo sin fondo
que no se vuelve a llenar,
es como un pozo sin fondo
que no se vuelve a llenar.

El Franguinho

TODO
AL
CARBÓN



Asador al Carbón



OFERTA:

POLLO+PATATAS+BEBIDAS

9.20€

ENCARGOS

 **691 115 880**

Avda. de la Diputación, 52 - LEPE

Bella Grao



Artista lepera que se dio a conocer al gran público gracias a su participación en el programa de Canal Sur TV “Yo soy del Sur” en su edición de 2016, donde se ganó el cariño de todos los espectadores, realizando una gira de conciertos por toda Andalucía.

Fiel devota de su virgen de la Bella, comienza su andadura musical formando parte del coro Sueños de Romería, con diversas participaciones en el certamen “Lepe por Sevillanas”. En su trayectoria profesional no solo las sevillanas han formado parte de su repertorio musical, también se atreve con temas flamencos y baladas. En 2019 graba su primer trabajo discográfico “Soy Bella”.

Andrés “El Lepe”

Andrés González nace en Lepe. Siempre fue un gran aficionado a los cantes del gran cantaor Paco Toronjo y ha seguido al maestro por todo el territorio español, llegando a compartir escenario junto a él.

En sus trabajos discográficos, Andrés nos deleita con los cantes de Huelva y del Alosno, con letras inéditas extraídas de su propia experiencia vital y donde nunca faltan referencias a su pueblo, sus tradiciones y sus gentes.

Junto a un grupo de amigos, peregrina en 2008 hacia la Ermita de la Bella, sembrando así la semilla de lo que más tarde se convertiría en la Hermandad Filial de la Virgen de la Bella de Huelva.





unifrut
frutas únicas

Mayorista de frutas, hortalizas y verduras
para profesionales y sector hostelero de Huelva



660 325 244 - 638 302 525

Avda. Constitución, 75 - El Campú - LEPE

info@unifrut.es

“Hoy tengo ganas de ti” Requiebros

I

Hoy desperté de un mal sueño
y tuve ganas de ti.
Y tuve ganas de ti
hoy desperté de un mal sueño
y tuve ganas de ti,
hoy desperté de un mal sueño
Y tuve ganas de ti.
Y tuve ganas de ti
pero al buscarte en mi lecho
solo y vacío me vi,
pero al buscarte en mi lecho
solo y vacío me vi.

II

Entre sábanas de seda
desnuda yo te soñé.
Desnuda yo te soñé
entre sábanas de seda
desnuda yo te soñé,
entre sábanas de seda
desnuda yo te soñé.
Desnuda yo te soñé
y cuando te tuve cerca
de mi sueño desperté,
y cuando te tuve cerca
de mi sueño desperté.

III

Está vacía mi cama
y me sobra soledad.
Y me sobra soledad
está vacía mi cama
y me sobra soledad,
está vacía mi cama
y me sobra soledad.
Y me sobra soledad
porque me falta la llama
que tus caricias me dan,
porque me falta la llama
que tus caricias me dan.

IV

Qué larga es la madrugada
cuando no tengo tu amor.
Cuando no tengo tu amor
qué larga es la madrugada
cuando no tengo tu amor,
qué larga es la madrugada
cuando no tengo tu amor.
Cuando no tengo tu amor
parece que estén paradas
las agujas del reloj,
parece que estén paradas
las agujas del reloj.

“ESTRIBILLO”

Hoy tengo ganas de ti,
pero tú no estás
tú no estás aquí,
dime cuándo volverás
hoy tengo ganas de ti.

Autor:

J.S. Morales / M.J.A. Martínez

Pepe Sánchez

Año 1989

NOGAL SATÉN

decoración e interiorismo

C/ Vázquez López, 12 (Frente al Gran Teatro)

www.nogalsaten.com

INSPIRACIÓN
PARA TU
HOGAR



“Quiero cruzar la bahía” Cantores de Híspalis

I

Quiero cruzar la Bahía
cuando ya los pescadores.
Cuando ya los pescadores
cansados de sus labores
regresan a Punta Umbría,
ay mi Huelva
quiero cruzar la bahía.
Y en un barquillo velero
soñar con ser marinero
blanco de espuma y de sal,
ay mi Huelva
navegar y navegar.

II

Entre murmullos de olas
y de espaldas en la quilla.
Y de espaldas en la quilla
pone rumbo hacia La Antilla
mi barca navega sola,
ay mi Huelva
entre murmullos de olas.
Y a la luz de los luceros
los fandangos alosneros
al aire poder cantar,
ay mi Huelva
navegar y navegar.

III

Y cuando el sol ilumina
todo el azul del Rompido.
Todo el azul del Rompido
desde el Portil mis sentidos
soñaban las colombinas,
ay mi Huelva
y cuando el sol ilumina.
Y mis suspiros yo quiero
se duerman por los esteros
donde reluce la sal,
ay mi Huelva
navegar y navegar.

IV

A mi Virgen de La Cinta
le pediré navegando.
Le pediré navegando
rezándole por fandangos
para que siempre me asista,
ay mi Huelva
a mi Virgen de La Cinta.
Quiero morir en el mar
y en brazos de una sirena
hasta el Conquero llegar,
ay mi Huelva
navegar y navegar.

“ESTRIBILLO”

Por la Bahía,
yo quiero ser marinero
por la Bahía,
bajo el azul de los cielos
en el mar de Andalucía.



MAYORISTAS Y MINORISTAS DE ALIMENTACIÓN



●●● DISTRIBUIDORES ●●●



**MAYORISTAS Y MINORISTAS
DE ALIMENTACIÓN**

Visita nuestras tiendas

Central: Ctra. N. 431, km, 110

www.toscamare.es

Tel. 959391187 - 959392221

CARTAYA



“Enamorao de ti, Rocío”

Los Marismeños

I

Tengo los brazos partios
de luchar por acercarme.
De luchar por acercarme
tengo los brazos partios
de luchar por acercarme,
lucho con hermanos míos
yo también quiero llevarte.
Yo también quiero llevarte,
un almonteño ha salio
apretao entre fervores,
en tu paso me ha metio
Rocío de mis amores.

II

Debajo de tu costero
trabajando yo he sufrido.
Trabajando yo he sufrido
debajo de tu costero
trabajando yo he sufrido,
tormentos de costalero
de la Virgen del Rocío.
De la Virgen del Rocío
ahogao por las arenas
roto el pecho en un quejio,
apretao por los de fuera
perdí los cinco sentios

III

Que fuerte laten mis sienes
el aire ya no me llega.
El aire ya no me llega
que fuerte laten mis sienes
el aire ya no me llega,
aprieto fuerte los dientes
pa que el hombro no me duela.
Pa que el hombro no me duela,
quema el sudor en mis ojos
llevo la cintura rota,
la espalda ya no la noto
mi corazón se desboca.

IV

Ojos de mirada muerta
cuello con venas hinchadas.
Cuello con venas hinchadas
ojos de mirada muerta
cuello con venas hinchadas,
agotao sali pa fuera
y me encontré tu mirada
Y me encontré tu mirada
allí me quedé parao
sin fuerza pa respirar,
el rostro desencajao
de mirarme en tu mirar.

“ESTRIBILLO”

Enamorao de ti, Rocío
quererte quita amarguras,
yo sin ti no se vivir
Rocío,
de mi locura

¡MODERNÍZATE!

Cámbiate a una **prótesis fija**



20%
DESCUENTO*

 **959 384 572**  Calle Real 5
 L. a V. de 10 a 14h y de 16 a 20h



DENTAL COMPANY LEPE

*20% de descuento sobre tratamientos de prótesis fijas o implantosoportadas. Descuento directo aplicable al implante y a la corona o prótesis sobre implantes. Tratamiento sujeto a prescripción del facultativo. Promoción válida desde el 01/04/2021 hasta el 30/04/2021. Promoción no acumulable con otras promociones. N.I.C.A.: 37074. Jamival Dental S.L. B-14927966.

“Esas marismas azules” Los Rocieros

I

Esas marismas azules
que se encuentran en el cielo.
Esas marismas azules
que se encuentran en el cielo
que se encuentran en el cielo
la virgen las distribuye
a todos sus rocieros.
Y las da poquito a poco
a sus muchas hermandades
a sus muchas hermandades,
pa que nazca otro Rocío
en sus tierras celestiales.

II

Manos divinas bordaron
el Simpecao primero.
Manos divinas bordaron
el Simpecao primero
el Simpecao primero
el hilo puso una estrella
y la aguja los luceros.
Las carretas son de oro
los carros de plata fina
los carros de plata fina,
y los bueyes mariposas
que por las nubes caminan.

III

Los ángeles albañiles
con andamios y escaleras.
Los ángeles albañiles
con andamios y escaleras
con andamios y escaleras
le están haciendo a la virgen
una ermita de canela.
Arcángeles a caballo
romeros de sol y luna
romeros de sol y luna,
le dicen al mes de mayo
pastora no hay mas que una.

IV

Esas marismas azules
donde termina el sendero.
Esas marismas azules
donde termina el sendero
donde termina el sendero
son las llaves rocieras
que abren las puertas del cielo.
Una barca de oraciones
navega por esos mares
navega por esos mares,
y recalca en el Rocío
de las playas celestiales.

“ESTRIBILLO”

Cuando tú mueras hermano
hermano cuando tú mueras
verás que pronto te suben,
diciendo Blanca Paloma
esas marismas azules.



FONLEPE S.L.

**MATERIALES DE
FONTANERÍA**

**INSTALACIONES
DE AGUA Y GAS**



Teléfonos: 651 825 039 - 655 673 832

e-mail: fonlepe@gmail.com

**Avda. Blas Infante, 71. Tlf. 959 382 417
21440 Lepe (Huelva)**



CERTIFICADO PROFESIONAL DE MONTAJE

Showroom
Sevilla

Pol. Ind Pisa
C/Exposición, 2, L.3
Mairena del Aljarafe

Showroom
Huelva

Pol. Ind El Prado
C/ Lateros, 22
Lepe

📞 959 38 39 09 | vemax.es



**REVISAMOS
GRATIS
TU AUDICIÓN**



Promoción válida hasta el 30/04/2021

Calle Alcalde César Barrios, 7. Lepe
audika.es | 900 622 134